

役に立てている誇らしさ 頑張る原動力に

～芸術鑑賞教室～
照明・音響・司会進行など観客を
満足させるステージを演出

インタビューにに応じてくださった放送技術班3年生
河村啓斗、喜林拓磨、三輪匠斗、森島修真、放送技術班のYouTubeチャンネル「うななチャンネル」と驚く活動がいくつも紹介されています。外部団体のステージ作りもかなり手がけてますが、校内と比べ緊張感の違いは違いますか？

「かなり緊張します。観客の方はお金を払って見に来

「式典だと市から台本を示されることもあります。が、ほとんどは仕事では、ぶつつけ本番。アドリブでしゃべってます」

――落着いて堂々と話す話術のコツを教えてください

「視界を狭めず周りの様子をよく見て話すべきことをイメージしたり、いろんな知識をふんだんに入れておくように意識したり、前もって調べたりしています」

「皆さんの活動がテレビの
全国放送や新聞・ラジオな
ど広く紹介されたり、医療・
教育関係者などが視察に訪
れ持ちしています。どんな
気持ちですか？」

「自分たちが苦労して作っ
たものを認めてもらい、
『素直にうれしい！』とい
う気持ちです」

→授業や課題といった学業
面に加えて、進路実現の面
面にもかかると大変な三年生で

びとか、活動のやりがいを
感じました（三輪）「
—もったもった思ひ出深い活動
は何だったのか教えてく
ださい。」
「夏休みの間、毎日学校に
かよい発明品の製作をし
たんです。これまで僕は
休みの日は毎日だらだら
過ごすことが多く、夏休
みに外へ出てくると、今
とありませうでしたが、
今は毎日学校から帰る

「初めて舞台監督を行った
郷土芸能の県大会での活動
が一番の思い出です。県太
会という大きな舞台で、重
という想いがあり、たいへ
ん思い出深い活動になりま
した(三輪)」

てその経験は強みになるはずですよ（三輪）

「自分自身を成長させるといふ部分でとても良い経験になりました。私自身は大変な活動だとわかっていながら挑戦してみました。べんなにきつくて、大変でも、その活動が嫌いではない限り飛び込んでみたり続けたいたりすると、それがちまたの糧になると思います」（森島）