

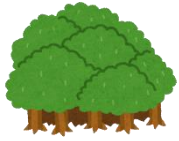
新着図書一覧 ～ 今回も素晴らしい本がたくさん入荷しました！ ～

ようこそ、ヒュナム洞書店へ ファン・ボルム 牧野 美加／宙わたる教室 伊与原新／優等生サババル！青春を生き抜く13の法則 ファン・ヨンミ／ブッダとシッタカブッダ いのちのおマケ 上 小泉吉宏／ブッダとシッタカブッダ いのちのおマケ 下 小泉吉宏／現代史の基本 池上彰／地政学の基本 池上彰／世界情勢の基本 池上彰／「あの人は深いと言われる話し方」 斉藤孝／死神ラスカは謎を解く 1 植原 翠／死神ラスカは謎を解く 2 植原 翠／レーエンデ国物語 多崎礼／スピノザの診察室 夏川草介／存在のすべてを 塩田武士／アルプス席の母 早見和真／家族解散まで千キロメートル 浅倉秋成／明日をひらく言葉（新装版） やなせたかし／虎に翼（1） 豊田美加／変な絵 雨穴／あなたの言葉を 辻村美月／ストロベリームーン 芥川なお／生命の略奪者 知念実希人／絶対零度のチロル 知念実希人／久遠の檻 知念実希人／透明になれなかった僕たちのために 佐野徹夜／旅の終わりに君がいた いぬじゅん／ぎんなみ商店街事件簿（ブラザー） 井上真偽／ぎんなみ商店街事件簿（シスター） 井上真偽／すべての恋が終わるとしても－140 字の恋の話－ 冬野夜空／すべての恋が終わるとしても－140 字の忘れられない恋－ 冬野夜空／俺たちの箱根駅伝 上 池井戸潤／俺たちの箱根駅伝 下 池井戸潤／私の職場はサバンナです！ 太田ゆか／人体、5 億年の記憶 からだの中の美術館 布施英利／彷徨える現代を省察する 池内丁／すらすら読める奥の細道 立松 和平／文章作法事典 中村 明／それって本当？メディアリテラシーはじめよう！フェイクニュースとクリティカルシンキング ペーパーバック／スヌービーの会話術 チャールズ・M・シュルツ／新 失敗学 正解をつくる技術 畑村 洋太郎／覚醒のネットワーク 上田紀行／齋藤孝先生が選ぶ 高校生からの読書大全 齋藤 孝／現代病「集中できない」を知力に変える 読む力 最新スキル大全 佐々木 俊尚／ハイヒールを履かない女たち あぶみ あさき／つかぶ 使用論ノート 鷲田清一／大学はもう死んでいる？ 吉見俊哉、荻谷剛彦／未来の年表 河合雅司／13 歳からの億万長者入門——1 万円を1 億円にする「お金の教科書」 ジェームス・マッケナ／お父さんが教える 13 歳からの金融入門 デヴィッド・ピアンキ／世界一ぬい旅～ぬい撮りしながら世界一周して来ました～ 英治あかり／転生したらスプレッドシートだった件 ミネムラコーヒー／別冊 ゼロからわかる人工知能 完全版（ニュートン別冊） ニュートンプレス／52 ヘルツのクジラたち 町田 そのこ／残されたつぶやき 山本文緒／小説 ブルービリオド1 時海 結以／陰陽師0 夢枕漢／るろうに剣心アナザーストーリーズ 和月伸宏／雷神 道尾秀介／湖の女たち 吉田修一／朽ちないサクラ 柚月裕子／嘘 北國 浩二／室町無頼（上）垣根涼介／室町無頼（下） 垣根涼介／ハビネス 嶽本 野ばら／余命一年と宣告された僕が、余命半年の君と出会った話（1） 森田 碧／小説 ブルーロック EPISODE 風1 もえぎ 桃 三宮 宏太他／95 早見 和真

司書のおすすめ 梅雨時期にこそ爽快な一冊を！



神去なあなあ日常 三浦 しをん著



知ってほしい。日本の林業のこと。

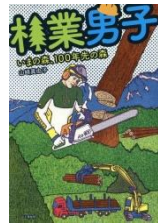
林業男子 山崎 真由子著

林業の現状、未来を描く！ いま、林業ギョーカイが熱い！

森の仕事、木の仕事に果敢に挑む人々の現在進行形の姿はいかに！

森にかよう道 内山 節著

暮らしの森から経済の森へ——知床の原生林や白神山地のブナ林、木曾や熊野など、日本全国の森を歩きながら、日本人にとって「森とは何か」を問う。



2010 年本屋大賞ノミネート作品。神去村でチェーンソー片手に山仕事。先輩の鉄拳、ダニやヒルの襲来。しかも村には秘密があって…!? 高校卒業と同時に平野勇気が放り込まれたのは 三重県の山奥にある神去村。林業に従事し、自然を相手に生きてきた人々に出会う。神去村の人たちはおっとりしている。彼らの口癖は「なあなあ」で、「ゆっくり行こう」「まあ落ち着け」など、いろんな意味に使われているが、語尾にも「な」がつくので、のんびりした感じになる。神去村には林業従事者が多く、百年単位の作業をしているので、あくせくしてもしょうがないと思っているみたいだ。高校卒業式の後、主人公の行き先は、担任の先生と母親に決められていた。この神去村で、林業の研修生として働くことになっていたのだ。ローカル線の終点の駅に出迎えに来てくれたのは、髪を金髪に染めたヨキというガタイのいい男だった。チェーンソーの使い方など教えられたところで、俺は「緑の雇用」というシステムの応募者にされたのだと知った。しかし、「やっと神去村に若者が来た」と涙ぐんでいるおじいさんを前に帰るとは言えなかった。俺の山の生活が始まった…。

浜松湖北高校が位置するこの引佐町も、自然豊かで林業が盛んな地域です。

なかでも、森林整備の調査、間伐など森を守る仕事は大変重要で、

太平洋戦争中の強制伐採等で荒廃した森林に戦後、植林が大規模に行われました。

また、昭和40年から60年の間は材木の値段も良く、皆伐が行われましたが石油やガスの普及に伴い、燃料として利用目的のなくなった雑木林を伐採して、スギやヒノキを植林することが盛んに行われました。

この時代に植林された森林に、手入れがされていない部分が数多くあり

持続可能な将来にむけて、健全な森にしていくことが引佐町の林業に求められています。

10 年後、100 年後を見据えた手入れが、この原風景を守っているんですね。



渋川地区の風景



立須の峰から見る景色

伝わる言葉選び、できていますか？



誰からも『できる!』と思われる 大人の語彙力ノート

斎藤 孝著

日常のあらたまったシーンで使える言葉、上品に感じるやまとことは、ビジネスシーンで使える言葉、相手の気持ちを害さない言い回しなど、実践的に使い方を紹介する一冊。



品格語辞典 関根 健一 監修

ふだんづかいの言葉を、改まった場面でも使える表現に言い換えると？ 言葉選びに迷ったとき、品格ある言葉＝「品格語」への言い換えをサポートする辞典。見出し語 500 項目、品格語のべ約 3300 項目を収録し、用例や解説で使い方もわかる。五十音索引、見出し語の分類一覧付き。

読書を習慣にすると、どのような良いことがあるのでしょうか？

よく生徒皆さんからいただく質問です。読書から得られる効果は様々ですが、

そのひとつに語彙力の向上が挙げられると考えます。

例えば＜高校生活で部活動を頑張りました＞とりたいとき、あなたならどのような言葉で表現しますか？

＜全身全霊を捧げました＞との表現からは、固い決意で挑んだ3年間であったと伝わりますし、

＜日々精進いたしました＞との言葉からは、根気よく向き合い励む姿を連想させます。

言葉選びによって、相手に伝わるバリエーションも格段に増えますし、

何より想いの温度が伝わりやすくなります。

語彙力の豊かな人は、コミュニケーション上手とも言えると思います。

少し大人の話し方、伝え方を、本から学んでみませんか。



梅雨の時期は、寒暖差や気候の変化から体調管理が難しい時期ですが、心もアンバランスになりやすい時期です。

4月からスタートした新生活や環境の変化に徐々に慣れ、ふとした時に疲れは感じやすいものです。

身体の不調と同様に、心についても早めの気づきとセルフケアが肝心です。

図書館には、心理分野の本も揃っていますので、ぜひ気軽に来館してください



雨のあと 金子みすゞ 作

日かげの葉っぱは 日かげの葉っぱの

泣きむしだ、 泣きむしに、

ほろりほろりと だれかハンカチ

泣いている。 貸してやれ。

日向の葉っぱは

笑い出す、

なみだの痕あとが

もう乾く。

「雨のあと」の詩でも、日かげの葉っぱに思いやりを示しています。泣きむしの葉っぱに、「ハンカチ貸してやれ」と呼びかけているのが、とても温かいです。日向があれば、日かげが生ずるのは仕方ないこと。それでも、みすゞさんのような、優しい見方で包み込むことができれば素敵ですね。

