

# こうとうぶ3ねんせい 高等部3年生

# いろ えがく ふうけいが 「色で描く」(風景画)



- すいさいえ の ぐ つかってふうけいが かきました  
水彩絵の具を使って風景画を描きました。
- こんしよく ぐらでーしょん くうきえんきんほう ぎほう まなび さくひんづくり とりいれました  
混色、グラデーション、空気遠近法の技法を学び、作品作りに取り入れました。

## ひょうげん 表現のポイント

- ① ① こんしよく いろ 3げんしよく しろ つかって いろづくり おこないました  
【混色】: 色の3原色+白を使って、色づくりを行いました。
- ② ② はじめ がようし みず ふくませ 1しよく 2しよく いろ のうたん ちょうせい  
【グラデーション】: 始めに画用紙に水をたっぷり含ませ、1色または2色の色で濃淡を調整しながら空を表現しました。
- ③ ③ くうきえんきんほう じっさい はこね やまやま み て とおく いろ うすく あおみ みえる  
【空気遠近法】: 実際に箱根の山々を見て、「遠くなるほど色が薄く、青みがかって見える。」ことに気づきました。実際に水彩画で表現するときに、山に濃淡をつけて着色したり遠くの山に薄く青を重ねたりして遠近感を表現しました。