



届け、吹奏楽の魅力！第5回定期演奏会

5回目を迎える藤枝北高校吹奏楽部(FNWO)の定期演奏会が、十二月二十二日(日)に藤枝市民会館で開催された。

十一月の自強祭ステージでも大きな注目を集めていた吹奏楽部。三年生にとってはこの定期演奏会が高校生活でのラストステージにあたる。

当日はあいにくの雨模様となったが、会場には北高生や保護者、職員、小・中学生やシニアの方々など、幅広い年齢層にわたって多くの来場者があつまり、この日の演奏会を楽しみにしている様子が伝わった。またこの演奏会を支える裏方として、会場外での駐車場誘導や大ホールにおける保安業務などを野球部が担当し、訪れた来場者にパンフレットやケミカルライトなどを手渡す受付業務を演劇部が担った。

演奏会での一曲目は、吹奏楽部顧問の佐野先生指揮による「アンコール!」。躍動感にあふれた魅力的な演奏で各パートごとに演奏を披露する場面も多く、演奏会の幕開けにふさわし

【演奏曲】

第1部

アンコール!
マードックからの最後の手紙
「ハウルの動く城」より

第2部

君の瞳に恋してる
Moonlight Serenade
テイクファイブ
Xmas Swingin'コレクション
We Wish You a Merry Christmas

第3部

ジャパニーズ・グラフィティXIV
「名探偵コナン」メイン・テーマ
彼こそが海賊
ライラック(Mrs.GreenApple)
宝島
アンコール曲
ケセラセラ(Mrs.GreenApple)

今回の演奏会では第2部以降で部員の衣装がぐっと大人っぽく、ケミカルライトを振ったり手拍子を打ったり、ときに体を揺らしたりしながら、楽しいひとときを過ごしていた。



い曲だった。この日の演奏会は「これぞ吹奏楽」という曲だけではなく、名作映画や有名アニメ作品にちなんだ曲目や、冬休みにはいったばかりのこの時期ならではのクリスマスソングも奏せられ、さらにジャズ、ポップスなどさまざまなジャンルの曲を披露。ここまで到達するには相当の練習が必要だっただろうと、あらためて部員の努力が感じられた。



部長・大石春樹さん(31HR)の感想



今年度の演奏会は、演奏だけでなく演出や宣伝にも力を入れてきました。そのおかげか、協賛をいただける団体が多く、たくさんの方から期待していただけでもうれしかったです。アンコール曲の「ケセラセラ」では指揮をやりましたが、「この曲で最後」ということを考えると、泣きそうになりました。

みんなのがんばる姿を見られたこと、みんなと一緒に過ごした日々は、一生の思い出です。本番2週間前からは1日も休みがなく連日部活があり、正直なところ疲れていましたが、演奏会当日はその疲れも吹き飛ばすくらい個人的に良い演奏会でした。来場していただいた皆さん、ありがとうございました。

見城真那さん(21HR)の感想



今年の定期演奏会はずべてが不安でした。うれしいことに、たくさん指揮や責任者などと皆をまとめる機会をくださいました。とても良い経験になったと感じています。一方でも苦しくつらい日々でした。悩んで、ぶつかって、諦めて、くやしくて、泣いた夜も数多くありました。それでもまた立ち直って前を向くことができましたのは、支えてくれた友人や先輩、先生のおかげです。うまくいかなかったことも多かったけれど、最後に笑ってやりきることができて、本当に良かったです。まだ「終わった」という

実感が持っていませんが、思い出にひたりながら次のステップへと進んでいけたらなと思っています。最後に皆へ。本当にお疲れさまでした！3部の最初の曲、ジャパグラの時ミスもあったかもしれないけど、すごく楽しそうで、とっても良い演奏でした！それからフレックスの曲も、本番ガッチガチでうまくはできなかったかもだけど私は楽しかったです。こんな私についてきてくれてありがとう。

高橋里帆さん(21HR)の感想



あつという間に過ぎていった定期演奏会でした。「まだ遠い、まだ遠い！」なんて思っていたら、いつの間にか目の前にあつというように、そんな感じの本番でした。曲によっては練習がより多く必要なものもあり、いくら練習してもなかなか自信につながらない部分もありました。また、音というのは感情に大きく揺さぶられます。自信をなくせばなくすほど音も不安定になってしまいました。練習中うまくいかなくても前向きに取り組むという姿勢を保つのが難しかったな、と今になって思いました。しかし、パート内で励ましあったり、学年関係なく吹奏楽部全体で一致団結して今回の定期演奏会を作り上げてきた結果、個々が自分なりの演奏をすることができたのではないかと思います。

最後に、日頃から吹奏楽部を支えてくださっている顧問の佐野先生、副顧問の先生方、このたび協賛をしてくださった企業の方々に感謝申し上げます。ありがとうございました。

編集後記

ソロパートではその楽器の魅力を実感し、全体で演奏したときは楽器の一体感を感じることができました。手拍子をしたりペンライトを振ったりしながらリズムにのって演奏を聴けて楽しかったです。

素敵な演奏を聴かせてくださり、ありがとうございました。

顧問・佐野尚史先生のことば

第5回定期演奏会、欠席者もいる中ではありましたが、無事に終了し本当にお疲れ様でした。一人ひとりが状況に応じて力を尽くし、支え合って乗り越えられたことは、大きな経験になったことと思います。この達成感を次につなげて、また素晴らしい演奏を聴かせてください。

名言「音楽が好きならそれで良い。楽器をやりたいならそれで良い」by 佐野

