

(7) 芸術

教科	芸術	科目	音楽 I	単位数	2
----	----	----	------	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限	中央 B 週 4・5 限	西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定)	中央 X 週 4・5 限	西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		持ち物・内容 注意事項	スクーリング計画						
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：校歌を歌おう リコーダーの演奏を楽しもう① 音楽理論と西洋音楽史を学ぼう 	1		持ち物 ・リコーダー ・教科書 ・高校生の歌集「つどい」 ・レポート(第1回～6回の全てを持参するのが望ましい) 以上4点を忘れた方は出席できません。	5/31	5/17	6/7			5/13	
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：四季の歌を親しもう リコーダーの演奏を楽しもう② 音楽理論と管弦楽を学ぼう 	2	4/26		7/5	6/21	7/12		(123回) 5/28	6/24	(123回) 7/9
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：イタリアの民謡や歌曲 リコーダーの演奏を楽しもう③ 西洋音楽史と日本の音楽史 	3			9/13	9/6	9/27	なし		9/2	
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：ドイツ歌曲の魅力 リコーダーの演奏を楽しもう④ 音楽理論と西洋音楽史を学ぼう 	4			11/1	10/11	11/8		(345回) 10/8	10/21	(345回) 11/19
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：1年間のまとめ リコーダー：1年間のまとめ 日本の民謡と芸能を学ぼう 	5	9/1		1/10	12/13	1/17			1/6	
鑑賞（管弦楽・舞台芸術など）	6			5月～1月のスクーリングで実施 (平日東・西スクーリングでは実施しません)						

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみのお出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/3までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、すべてのレポートを2/4までに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回～3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器（レポートに示してあります）を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。忘れた方は出席出来ません。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	2
----	----	----	-----	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部B週1・2限 中央B週1・2限 西部B週1・2限
平日スクーリング	東部Z週4・5限(日付限定) 中央Y週4・5限 西部Z週4・5限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		持ち物・内容 注意事項	スクーリング計画						
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：校歌を歌おう リコーダーの演奏を楽しもう① 音楽理論と音楽史を学ぼう① 	1		<p>持ち物</p> <ul style="list-style-type: none"> リコーダー 教科書 高校生の歌集「つどい」 レポート(第1回～6回の全てを持参するのが望ましい) <p>以上の4点を忘れた方は出席できません。</p> <p>内容</p> <p>スクーリングは実技と鑑賞を行います。</p> <p>注意事項</p> <p>表下を確認願います。</p>	5/31	5/17	6/7			5/20	
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：季節の歌① リコーダーの演奏を楽しもう② 音楽理論と管弦楽を学ぼう 	2	4/26		7/5	6/21	7/12		(123回) 5/28	7/1	(123回) 7/9
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：英語の歌に親しもう リコーダーの演奏を楽しもう③ 音楽理論と音楽史を学ぼう② 	3			9/13	9/6	9/27	なし		9/9	
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：ドイツ語の歌に親しもう リコーダーの演奏を楽しもう④ 音楽理論と音楽史を学ぼう③ 	4			11/1	10/11	11/8		(345回) 10/8	11/11	(345回) 11/19
<ul style="list-style-type: none"> 歌唱：日本のポピュラー曲 リコーダー：1年間のまとめ 日本の音楽と芸能を学ぼう 	5	9/1		1/10	12/13	1/17			1/13	
鑑賞(管弦楽・舞台芸術など)	6			5月～1月のスクーリングで実施(平日東・西スクーリングでは実施しません)						

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみ出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/3までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回～3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器(レポートに示してあります)を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。忘れた方は出席出来ません。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

教科	芸術	科目	美術 I
----	----	----	------

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限	中央 B 週 4・5 限	西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定)	中央 X 週 4・5 限	西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画							
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日			
				東	中	西		東	中	西	
1 「大切なものを描こう①」	1	4/26	教科書 レポート 筆記用具 画材 ※ スクーリング 内容に応じて 各自で準備	5/31	5/17	6/7	なし		5/13		
2 「大切なものを描こう②」	2	5月							7/9		5/28
3 「写真表現」	3	6月		7/5	6/21	7/12			6/24		
4 「サインデザイン」	4	9月		9/13	9/6	9/27			9/2		
5 「キャラクターデザイン」	5			11/1	10/11	11/8			11/19	10/21	10/8
6 「鑑賞課題」	6	10月		1/10	12/13	1/17			1/6		

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/3までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/3の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

- ※ 芸術科目には、テストがありません。レポートとスクーリングで修得します。
- ※ 作品を含むレポートの送付は大封筒(送付用・返信用 各10円)を各キャンパスで購入し、作品を折り曲げないように封入して送付してください。送付方法の詳細は、レポート裏表紙を参照。

教科	芸術	科目	美術Ⅱ
----	----	----	-----

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部B週1・2限 中央B週1・2限 西部B週1・2限
平日スクーリング	東部Z週4・5限(日付限定) 中央Y週4・5限 西部Z週4・5限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画						
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
1 「感覚の冒険」	1	4/26	教科書 レポート 筆記用具 画材 ※ スクーリング 内容に応じて 各自で準備	5/31	5/17	6/7	なし		5/20	
2 「写真表現」	2	5月						7/9		5/28
3 「デザイン」	3	6月		7/5	6/21	7/12			7/1	
4 「自由制作①」	4	9月		9/13	9/6	9/27			9/9	
5 「自由制作②」	5			11/1	10/11	11/8		11/19	11/11	10/8
6 「鑑賞課題」	6	10月		1/10	12/13	1/17			1/13	

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/3までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/3の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

- ※ 芸術科目には、テストがありません。レポートとスクーリングで修得します。
- ※ 作品を含むレポートの送付は大封筒(送付用・返信用 各10円)を各キャンパスで購入し、作品を折り曲げないように封入して送付してください。送付方法の詳細は、レポート裏表紙を参照。

教科	芸術	科目	書道 I
----	----	----	------

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限	中央 B 週 4・5 限	西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定)	中央 X 週 4・5 限	西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画						
	回	提出 開始時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈楷書〉	1	5/13	教科書 レポート 墨液 硯 半紙用筆 半紙	5/31	5/17	6/7	なし		5/13	
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈行書〉	2	6/21		7/5	6/21	7/12		5/28	6/24	7/9
漢字の書 ◇創作する	3	9/2		9/13	9/6	9/27			9/2	
漢字仮名交じりの書 ◇創作する	4	10/11		11/1	10/11	11/8			10/21	
仮名の書 ◇文字の造形を学ぶ	5	11/1						10/8		11/19
鑑賞	6	12/1		1/10	12/13	1/17			1/6	

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/10までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 提出開始時期を守らないレポートは添削をしないで返却します。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

教科	芸術	科目	書道Ⅱ
----	----	----	-----

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部B週1・2限	中央B週1・2限	西部B週1・2限
平日スクーリング	東部Z週2・3限(日付限定)	中央Y週4・5限	西部Z週2・3限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画						
	回	提出 開始時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
漢字の書 隷書	1	5/17	教科書 レポート 墨液 硯 半紙用筆 半紙	5/31	5/17	6/7	なし		5/20	
漢字の書 草書	2	6/21		7/5	6/21	7/12		5/28	7/1	7/9
漢字の書 創作(倣書)	3	9/6		9/13	9/6	9/27			9/9	
漢字仮名交じりの書	4	10/11		11/1	10/11	11/8			11/11	
仮名の書	5	11/1						10/8		11/19
鑑賞	6	12/1		1/10	12/13	1/17			1/13	

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみのお出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/10までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 提出開始時期を守らないレポートは添削をしないで返却します。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6
------	------	---	--------	---

教科	芸術	科目	ペン字表現
----	----	----	-------

単位数	1
-----	---

レポート回数	3	スクーリング必要時間数	4	テスト回数	0
--------	---	-------------	---	-------	---

日曜スクーリング	東部B週3限 中央B週6限 西部B週3限
平日スクーリング	東部Z週1限(日付限定) 中央X週6限 西部Z週1限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画						
	回	提出 開始時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
基本練習	1	5/13	教科書 レポート	5/31	5/17	6/7			5/13	
				7/5	6/21	7/12			6/24	
実用ペン字①	2	9/2		9/13	9/6	9/27			9/2	
							なし	5/28		7/9
				11/1	10/11	11/8		10/8		11/19
									10/21	
実用ペン字②	3	11/1							1/6	

- ※ 単位修得のためには、12/10 までに第2 回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/10 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第1 回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/4 までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 提出開始時期を守らないレポートは添削をしないで返却します。

継続学習はできません