

令和8年度 静岡県立浜松江之島高等学校芸術科「音楽実技検査調査票」

中学校名 _____ 中学校

受検者氏名 _____

1 希望する専攻（1つ選び、番号を○で囲む）

（1）声楽 （2）ピアノ （3）器楽（ピアノ専攻は除く） （4）邦楽 （5）作曲

2 専攻楽器（1で（3）（4）を選択した人のみ記入する。なお、打楽器は小太鼓又はマリンバとし、どちらを選択するか記入する。）

楽器名 _____

3 実技検査の曲名（記入例を参考にして、専攻別に曲名等を記入する。）

※ 記入例

曲名	ソナタ 第（ 8 ）番	作曲者
（ OP. 13 ）より	＜ 第1 ・ 終 ＞ 楽章	ベートーヴェン

※ （ ）内にも記入。 ＜ ＞の中からは、いずれか一つを○で囲む。

※ 「イ 自由曲」の楽譜を添付して提出する。楽譜は確認後、検査当日に返却する。

声 楽 専 攻	ア 練習曲	コンコーネ 50 番の中から（ ）番 ＜ 高声用 ・ 中声用 ・ 低声用 ＞		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	演奏する調 （ ） 調

ピアノ専攻	ア 練習曲	ツェルニー ＜ 30 ・ 40 ・ 50 ＞ から（ ） 番		
	イ 自由曲	＜ ソナタ ・ ソナチネ ＞ 曲名 第（ ） 番 （ ） より ＜ 第1 ・ 終 ＞ 楽章	作曲者	

器 楽 専 攻 (ピアノ専攻は除く)	ア 音 階	調性（ ） 調（実音の調で記入、2オクターブ上行及び下行） ※小太鼓の場合は、音階に代わりリズムの初見視奏		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	編曲者

邦 楽 専 攻	ア 調弦・音階	＜ 調 弦 ・ 音 階 （ ） 調 （ ） ＞		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	

作 曲 専 攻	ア 自由曲A	希望するピアノ曲 曲名	作曲者	
	イ 自由曲B	自作ピアノ曲 曲名		

4 コントラバス等の大型楽器及び打楽器の貸し出し希望 ※スネアは持参してください
希望する（楽器名： _____ ） ・ 希望しない