

明日TRY



きっとみつかるなりたい自分。

夢に向かって努力する人を清水南は応援します！

静岡県立清水南高等学校・同中等部

2026

本校の教育目標

校訓

富士の如く端正に
橋の如く香り高く



6年間の一貫教育が特徴の本校・教育目標をご紹介します！

スクールミッション

世界文化遺産のある三保の地で、普通科と芸術科を併置した県立中高一貫校として、表現活動や探究活動及び芸術教育を通じて、高い知性と豊かな感性・表現力を備えたグローバル人材の育成を目指す。

スクール・ポリシー

グラデュエーション・ポリシー

- よりよい社会を築くための高い知性と主体的に行動する力を身に付けます。
- 未来を切り拓くための豊かな感性・表現力と創造する力を身に付けます。
- 予測困難な時代をしなやかに生き抜き、社会に貢献するために、他者を認め、他者と協働し、物事に粘り強く取り組む力を身に付けます。

カリキュラム・ポリシー

- 個別最適な学びに対応した魅力ある授業づくりを推進し、学力向上に取り組めます。
- 国内外の芸術などに触れる体験的な学習や言語・身体を使った表現活動を推進します。
- 6年間を見通したキャリア教育と自己理解や他者理解を深める総合的な学習（探究）に取り組めます。
- 生徒が主体的に取り組み、自己有用感を高める学校行事と部活動・生徒会活動などを推進します。

アドミッション・ポリシー

- 高い学習意欲を持ち、探究心旺盛な生徒を求めます。
- 授業や学校行事に自ら進んで取り組み、課題を解決するために仲間と協働できる生徒を求めます。
- 規則正しい生活と学習習慣を身に付けており、目標に向かって努力し続ける生徒を求めます。



清水南キャラクター
みなみのモンさん

中学～高校までの
6年間でこんな風に
学んでいくなだね！

6年間を見通した教育プログラム

清水南は中高一貫校のメリットを生かした教育プログラムで、よりよい社会を築くための高い知性と、未来を切り拓くための豊かな感性を育てます。

教育プログラム

	高い知性	豊かな感性・表現力	地域・国際社会との協働（キャリア教育）
発展期 (高2～高3)	求めて学ぶ 少人数の授業で、理解を深めます。大学から講師を招き、特別な授業を受けます。 ● 授業 ● 大学出張授業	表現力の向上 他者、異文化との交流を通して、自らを表現する力を高めます。 ● 国際交流 ● 海外研修旅行	在り方、生き方の探究 社会や企業、大学と関わることを通して、自分の在り方を探究します。 ● 探究講演会 ● 探究と表現
充実期 (中3～高1)	自ら学ぶ 協働的に学び、自ら理解を深めます。 ● 授業 ● 大学出張授業	価値観の育成 体験的な学習や、言語、身体を使った表現活動を通して、多様な考えを知り、表現の方法を学びます。 ● 表現 ● 研修旅行 ● 芸術探究 ● Global Studies Seminar ● Global Awareness Seminar	どのような自分になりたいかを考える 様々な体験を通して、どのような自分になりたいか、どのように学びたいかを考えます。 ● 企業見学 ● 職業講話 ● 大学見学 ● 探究と表現
基礎期 (中1～中2)	学習習慣の定着 基礎学力を身に付け、意見の交換や共有を通して、思考を広げます。 ● 授業	仲間意識の醸成 学校生活を通して、規範意識、仲間意識を高めます。 ● 表現 ● 人間関係づくりプログラム	職業観の育成 仕事とは何か、働くとはどのようなことを体験を通して考えます。 ● 職業講話 ● 職場体験 ● 大学見学

中高6年間を通した学習の特徴

学習

高い知性と思考力の育成

少人数指導

中等部では、数学・英語で少人数指導を実施しています。高校では、選択科目において進路に応じた指導に努めています。

個別最適・協動的な学び

本校では、日々の授業の中で自分の考えを持ち、意見を共有して考えを深めていくことを大切にしています。ICTを積極的に活用しています。

キャリア探究

企業訪問

キャリア教育・探究学習の一環として、中等部・高校を通して企業を訪問し、自身の進路を考えます。

探究活動

本校では、「Who do you want to be? ~どんな人になりたい?~」をテーマとした探究活動を実施しています。

地域貢献国際交流

地域貢献

南陵美化活動 三保松原での松葉かきなど地域の方々と交流しながら地域に貢献する活動に積極的に参加しています。

国際交流

2024年度は、中3・高2で海外への研修旅行を実施しました。また、海外から訪れる学生の受け入れ・交流を積極的に行っています。(2024年度実績 モンゴル、フランス、2025年度台湾)

高校芸術科

芸術分野のスペシャリストをめざして。

芸術活動を通して、社会の一員として貢献できる心の豊かさを育み、芸術文化の発展に寄与できる技能と姿勢を高校からの3年間で身に付けます。



1年次から声楽・ピアノ・管弦楽器・作曲の各専修に取り組むとともに、専門的学習を通して、感性を磨き、音楽の表現力を伸ばし、音楽の専門家としての素養を身に付けます。



1年次では各分野の基礎的な学習を行い、2年次からは4専修に分かれ、各分野の専門性を高めます。将来、美術分野に寄与できる技術・技能と姿勢を3年間で身に付けます。



超一流の演劇アーティストとの出会いや国内最多の演劇科目の時間数を誇る中で、自らの才を磨き、自立を目指し、芸術文化の継承、発展、創造に寄与できる人材を育成します。

●音楽専攻 カリキュラム

	音楽理論	ソルフェージュ	主専修 声楽 器楽 作曲	副専修 声楽 器楽	声楽	音楽史	演奏研究	選択科目	単位
1年	2	3	2	1	1	-	-	-	9
2年	2	3	2	1	1	2	1	-	12
3年	2	3	2	1	2	2	2	2	14~16

●美術専攻 カリキュラム

	美術史	素描	構成	美術概論	絵画 彫刻 ビジュアルデザイン	鑑賞研究	選択科目	単位
1年	1	3	4	1	-	-	-	9
2年	1	4	-	1	6	-	-	12
3年	-	5	-	-	6	3	2	14~16

●演劇専攻 カリキュラム

	身体表現 I	身体表現 II	身体表現 III	演劇概論	選択科目	単位
1年	11	-	-	-	-	11
2年	-	14	-	2	-	16
3年	-	-	14	2	2	16~18

コミュニケーション力・表現力を身に付けます。

教科「表現」は、身体表現、音楽表現、造形表現、言語表現を組み合わせた授業で、本校中等部におけるカリキュラムの大きな特徴の1つです。「表現」は、他者との豊かなコミュニケーション活動を通して、協力、連携、協働など集団生活の基本を身に付ける場です。

中等部

●中等部カリキュラム

	国語	英語	数学	理科	社会	総合	芸術	体育	保健	外国語	選択科目	単位	
1年	4	3	5.5	3	1	1	3	2	5.5	1	1	1	32
2年	4.5	3	4.5	4	1	1	3	2	5	1	1	1	32
3年	3.5	1	5	4	1	1	3	1	5.5	1	1	1	32

1年次



小作品・ダンス

小作品の台本を基に少人数で演技の基礎を学びます。発表会では、学年全員でキラのあるダンスを踊ります。

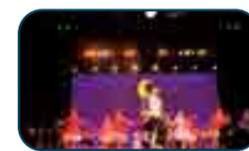
2年次



演劇・ショークワイア

講師の助言をうけつつ、生徒自らが作品を作り演じます。発表会では、ダンスと歌のコラボレーションであるショークワイアに挑戦します。

3年次



ミュージカル

3年間にわたる授業の集大成として、台本制作から脚本・演出・大道具・小道具・音響・映像など、生徒が考えて仲間とともに作品を作ります。

高校普通科

「確かな学力」「表現力」「グローバルな見方・考え方」を身に付けます。

少人数で学び合う授業を通して思考力を高め、スピーチ、プレゼンテーション、ディベートによる活動を通して表現力、発信力を伸ばします。



パブリックスピーキング
自分の将来の夢と社会貢献をつなげて発表します。



ビブリオバトル
本の紹介を通して自己を見つめ直し、他者を知ることにつなげます。

単位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1年	現代の国語	言語文化	歴史総合	公共	数学I	数学II	数学A	物理基礎	化学基礎	体育	保健	芸術科目選択	英語コミュニケーションI	論理・表現I	情報I	探表	LHR															
2年	文系	論理国語	文学国語	古典探究	地理総合	数学II	地歴選択	数学II	数学B	生物基礎	体育	保健	英語コミュニケーションII	論理・表現II	家庭基礎	探表	LHR															
	理系	論理国語	古典探究	地理総合	数学II	数学B	数学C	物理/生物	化学	生物基礎	体育	保健	英語コミュニケーションII	論理・表現II	家庭基礎	探表	LHR															
3年	文系	論理国語	文学国語	古典探究	地歴選択科目 ※2年次からの選択			政治経済	体育	英語コミュニケーションIII			文系選択科目①		文系選択科目②		探表	LHR														
	理系	論理国語	古典探究	地理探究	数学III	数学C	数学II III ABC演習	理系選択科目 ※2年次からの選択		化学	体育	英語コミュニケーションIII	探表	LHR																		

輝く先輩たちの今について聞いてみよう!

※ 学年は2025年3月時のもの

Voices of Students and Graduates

高校 普通科2年
海老名 詩さん



Student's Voice

清水南では、行事や部活動、日常生活の中で中等部の生徒や先生とも関わりがあるため、コミュニケーション能力を高めることができます。また、中等部の時から大学受験を意識した模試の実施・対策を行っているため、自分の将来について早い段階から見通しを持って考えることができるのも清水南の良いところだと思います。



高校 芸術科2年
青木 智悠さん



Student's Voice

芸術科は、音楽、美術、演劇の専攻に分かれています。それぞれ専門的な知識を基礎から学べ、切磋琢磨できる環境です。自分は音楽専攻です。例えば音楽理論など、自分が今までやってこなかった専門性の高い授業を受けられることも魅力だと思います。美術史や音楽史では同じ時代の芸術を扱っているので、それぞれの専攻の角度から歴史を学べることも面白いです。

中等部 3年
仲田 琴音さん



Student's Voice

中等部独自の授業「表現」を通して、たくさんの成長を感じることができました。この授業ではダンスやミュージカルなどを創っていきます。協働して作品を作り上げるプロセスを学んだり、楽しさや時には難しさを感じることがあります。また、私自身舞台上に立つという経験をすることで、自分の自信にも繋がりました。

昭和音楽大学
音楽学部音楽芸術表現学科
岩本 隼輝さん



OB's Voice

清水南での学びは僕の音楽人生の礎となっています。学内外での豊富な舞台経験、整った設備の数々や先生方のサポートなどを始め、とにかく音楽に没頭できた3年間でした。夢に向かって仲間と突き進んだあの日々が今の僕をつくっています。

筑波大学
理工学部理工学群数学類
青木 琳音さん



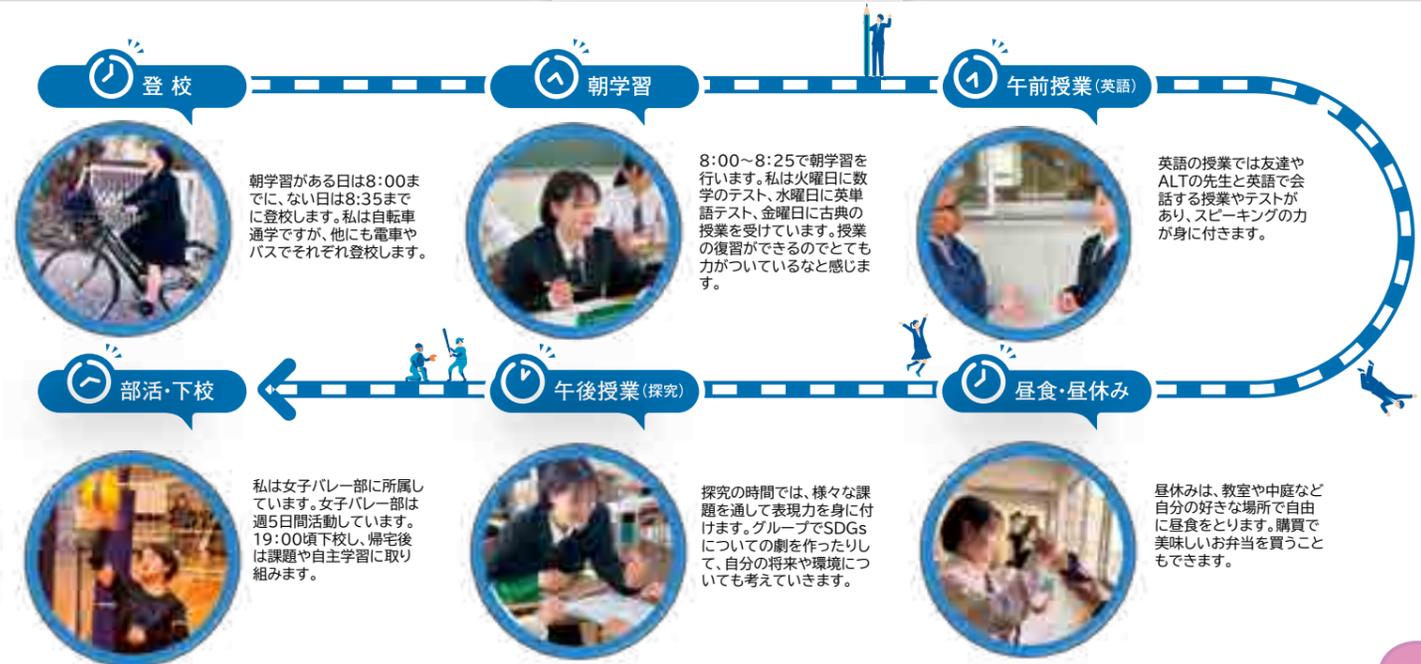
OG's Voice

清水南で身に付けた学習への姿勢は大学での学びに生きています。丁寧な学習指導やのびのびと学習できる環境があったおかげで、大学では課題と向き合い、時に先生方とも議論をして、学ぶ楽しさをより一層感じられています。



中等部生の一日

高校生の一日





女子バレーボール

管弦楽

6年間をかけて打ち込めるものがあります

ラグビー



女子バスケットボール



ダンス



文芸

女子サッカー



陸上競技



南陵クラブ

棋道



アートクラフト



男子テニス



女子テニス



卓球

外部活動でも活躍中



男子バスケットボール



報道

清水南School Life

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
<ul style="list-style-type: none"> ●南陵会入会式 ●対面式 ●土曜学習開始 ●遠足 ●朝学習開始 ●面談週間 ●管弦楽部定期演奏会 	<ul style="list-style-type: none"> ●土曜オープンスクール 	<ul style="list-style-type: none"> ●南陵祭 ●中高等学校交流会 ●進路講習会 ●大学見学(中2・3) ●土曜オープンスクール 	<ul style="list-style-type: none"> ●ようこそ先輩(芸) ●大学見学(高) ●夏季特別講習(高) ●芸術科演奏会(芸) ●三者面談 	<ul style="list-style-type: none"> ●1日体験入学(中・高) 	<ul style="list-style-type: none"> ●校内演奏会 ●大学出張講義(高) 	<ul style="list-style-type: none"> ●土曜オープンスクール ●体育祭 	<ul style="list-style-type: none"> ●企業訪問(中1) ●研修旅行(中2・中3) ●研修旅行(高2) 	<ul style="list-style-type: none"> ●芸術探究(高1) ●芸術科美術展(芸) 	<ul style="list-style-type: none"> ●卒業演奏会(芸) ●表現発表会(中) 	<ul style="list-style-type: none"> ●中高等学校交流会 	<ul style="list-style-type: none"> ●スポーツ大会(中・高) ●南陵美化活動 ●キャリア講話(中)

先輩達の本音エピソード!!
CHECK

中等部・高校普通科・芸術科 生徒対談

Talk × Session!



長澤 亜香里(中等部3年) 山崎 智生(普通科1年) 天野 雄太(普通科2年) 松下 日香莉(芸術科2年)

※学年は2025年3月当時のものです



インタビュー
モンさん
ホンネを質問
するモン!!



清水南を目指した きっかけは何か教えて?

天: 僕が清水南を目指したきっかけは、小学生の時に、「表現」という南にしかない授業があり、南陵祭や体育祭など、中高合同の学校行事も沢山ある学校だと知ったことです。

長: 私はまず、新しい環境で学びたいって気持ちがありました。オープンスクールに参加した時に、生徒の皆さんがとても楽しそうに授業を受けていて、私もここに通って楽しい授業を受けたり、友達と普通に会話したりしたいって思いました。もう一つのきっかけは、数学と英語の授業が多いことです。私は英語が得意だから、英語の授業が多い学校に入って、自分が持っている力をもっと伸ばしていきたいって考えました。

山: 自分も、表現の授業と数学と英語の授業が充実していることは、清水南を目指したきっかけです。お楽しみ会で劇とか作るのが結構好きでした。小学校高学年の時、海外の方と英語で話せるようになりたいって考えてたので、英語が充実してる学校っていいよねってことで、この学校を受検しました。

松: 私は地元が牧之原市で、中学時代から絵を描いたり鑑賞したりすることが大好きでした。一日体験入学では、デッサンの体験授業に参加しました。ちゃんとできるか不安でしたが、美術専攻の先生や先輩たちが丁寧に教えてくれて、上手下手とかよりも、楽しかった!という印象が強く残りました。清水南の授業は、専門性が高く描く楽しさがあったというのも決め手の一つです。あと、12月の芸術科美術展を見に行った時に、先輩たちが授業で制作した作品のクオリティがすごく高いなって思いました。自分も美術専攻に入れたらいいなって思いました。



【通学時間について】

松: 牧之原からなので、片道で大体2時間かかります。朝5時頃に起きて、駅まで車で送ってもらい、清水駅まで電車で、清水駅から学校までは自転車を使って通学しています。

天: 僕は中1からずっと自宅から自転車です。40分かけて通学しています。

長: 私も自宅から自転車です。30分ぐらいです。入学したばかりの頃は、体力もなくて、自転車で通うのが大変だから疲れちゃうこともあったけど、慣れると全然苦にならなくて。逆に自転車通学であったことで、友達と触れ合える時間が増えたかなって今は思います。友達に勉強の相談したり、学校生活の相談をしたりする時間ができました。

山: 自分は体力がないので(笑)、清水駅までは電車で、清水駅からはバスを使って一時間ぐらいです。

清水南での 生活はどんな感じなの?

【勉強時間について】

松: 私の場合、通学時間が長いので、移動中に課題をやったり、古文単語や英単語を暗記したりしてます。帰宅が21時過ぎなので、家ではあまりできないかも。

天: 高1の時は、正直あんまり勉強してなくて。部活終わって、自転車で家帰ったら、もう疲れて、ご飯食べて、風呂入って寝ちゃうみたいな感じで。でも高2になって受験を意識するようになってから、勉強しなきゃいけないかなって切り替わりました。テスト前の勉強をまず増やして、塾にも通い始めました。家に帰るとだらけちゃうんで、まあ塾に通って勉強して帰るみたいな感じです。

長: 私は、部活がある日とない日でおうちの勉強時間を決めて、勉強内容の計画を立てています。

山: 自分は、その日の授業の復習や課題が終わらないとかなり心配になるタイプなので。まあ結構、深夜まで勉強に時間がかかっちゃったりする時があります。そういう時はバスの中で寝たりとかして帳尻合わせています。あと、朝は学校にできるだけ早く登校するようにして、課題を進めています。

【学校生活について】

松: 芸術科は、普通科目と、専攻ごとに音楽・美術・演劇の専門科目の授業があります。2年生になると普通科目の時間が減って、専門科目の時間が増えます。毎日一時間以上は専門の授業を受けています。専門的に学ぶことが沢山あるから知識が増えすぎて楽しいです。

長: 中学生から高校生になって、どんな違いがありましたか?

天: 中等部と高校の一番の違いは、部活動の時間が長くなることかな。中学生は6時までに帰らなきゃいけないけど、高校生は7時まで部活ができるので、思い切り活動できるよ。まあその分、体力的にきつい面もあるし、部活の後に勉強するっていうのもなかなか大変なところはあるけど。勉強と部活が両立できるように頑張っていかなければならないって感じなんです。

山: 自分は、高校にはすぐ馴染めたかな。周りの友人とかはもう知ってる人で、先生もなんか見たことある人だしみたいな。で、数学や英語以外の科目に関しても少し先取りしてあるところがあったから、そこは安心して授業を受けられるかなというところで。ただ、小テストは中学校の時よりは増えたかな。あと文理選択があるよ。

清水南を「○○なところ」と一言で表すと何?

天: 清水南は、十人十色。学年ごとに個性があるなって思ってる。しかも高校生と中等部生の学習交流があったり、体育祭も中高一緒にやったりして、中高の交流が多いっていうのが魅力の一つだと思います。

松: 清水南は、新しい価値観に出会える場所。個性豊かな仲間たちと、同じ高い志を持って学べるのが毎日すごく楽しくて。色々な作品を通して、新しい価値観に出会えてるって思います。毎日、感性が刺激されて、世界が違って見える感じです。

山: 清水南は、結構フリーダム。生徒が自分たちで何かをやっているっていう企画実行が盛んな高校だと思います。何か新しいことに挑戦したい時に、先生方が積極的に協力してくださったりとか。進路相談や生活相談も、先生方が、どんどん来てねって感じでサポートしてくれるので、自分の目指すべき方向に向かって、進んでいくことのできる環境だと思います。



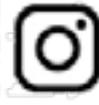
進路実績 (過去5年間)

学科	国公立大学	学科	私立大学
普通科	<ul style="list-style-type: none"> ●北海道大 ●東北大 ●山形大 ●上越教育大 ●筑波大 ●茨城大 ●千葉大 ●お茶の水女子大 ●東京学芸大 ●東京都立大 ●東京海洋大 ●電気通信大 ●横浜国立大 ●横浜市大 ●埼玉大 ●宇都宮大 ●高崎経済大 ●山梨大 ●山梨県立大 ●金沢大 ●信州大 ●静岡大 ●静岡県立大 ●静岡文化芸術大 ●浜松医科大 ●静岡農林環境専門職大 ●名古屋大 ●名古屋工大 ●奈良女子大 ●京都大 ●神戸大 ●広島大 ●公立鳥取環境大 ●島根県立大 ●徳島大 ●九州大 ●大分大 ●宮崎大 ●熊本大 	<ul style="list-style-type: none"> ●慶応大 ●明治大 ●法政大 ●中央大 ●立教大 ●上智大 ●青山学院大 ●東京理科大 ●学習院大 ●津田塾大 ●日本大 ●東洋大 ●専修大 ●駒沢大 ●明治学院大 ●東京農大 ●芝浦工大 ●杏林大 ●北里大 ●工学院大 ●東京女子大 ●日本女子大 ●成蹊大 ●神奈川大 ●常葉大 ●南山大 ●名城大 ●名古屋外大 ●同志社大 ●関西大 ●関西学院大 ●立命館大 ●近畿大 ●関西外大 ●京都女子大 	
芸術科 音楽専攻	<ul style="list-style-type: none"> ●東京藝術大 ●愛知県立芸術大 ●静岡大 	<ul style="list-style-type: none"> ●国立音楽大 ●武蔵野音楽大 ●東京音楽大 ●宝塚音楽学校 	
芸術科 美術専攻	<ul style="list-style-type: none"> ●東京藝術大 ●愛知県立芸術大 ●金沢美術工芸大 ●広島市立大 ●筑波大 	<ul style="list-style-type: none"> ●武蔵野美術大 ●多摩美術大 ●女子美術大 ●東京造形大 	

SCHOOL UNIFORM 制服紹介



公式X
@shimizuminami_h



公式Instagram
@shimizu_minami_h



静岡県立 清水南高等学校・同中等部

SHIMIZU MINAMI JUNIOR AND SENIOR HIGH SCHOOL

〒424-8622 静岡県静岡市清水区折戸三丁目2番1号
TEL:054-334-0431/FAX:054-335-9763



JR

清水駅

OR

新清水駅



バス

しずつつジャストライン 三保山手線

乗車▶「東海大学三保水族館」「世界遺産三保松原」「三保車庫」行き
下車▶「西折戸」