

(7) 芸術

教科	芸術	科目	音楽 I	単位数	2
----	----	----	------	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限	中央 B 週 4・5 限	西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定)	中央 X 週 4・5 限	西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		持ち物・内容 注意事項	スクーリング計画						
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
・歌唱：校歌を歌おう ・リコーダーの演奏を楽しもう① ・音楽理論と西洋音楽史を学ぼう	1	4/23	持ち物 ・リコーダー ・教科書 ・高校生の歌集「つどい」 ・レポート（第1回～6回と鑑賞課題の全てを持参するのが望ましい） 以上の4点を持参願います。 忘れた方は出席できません。 内容 スクーリングは実技と鑑賞を行います。 注意事項 持ち物や学習については、表下の注意事項を確認願います。	5/18	4/27	6/1	なし		4/23	
・歌唱：四季の歌を親しもう ・リコーダーの演奏を楽しもう② ・音楽理論と管弦楽を学ぼう	2			6/22	6/15	7/6			5/21	
・歌唱：四季の歌の魅力を探ろう ・リコーダーの演奏を楽しもう③ ・西洋音楽史と日本の音楽史	3			9/7	7/13	9/14		5/15	6/18	6/12
・歌唱：イタリアの民謡や歌曲 ・リコーダーの演奏を楽しもう④ ・音楽理論と西洋音楽史を学ぼう	4	9/1		9/28	9/21	10/12		7/3		10/2
・歌唱：ドイツ歌曲の魅力 ・リコーダーの演奏を楽しもう⑤ ・日本の民謡と芸能を学ぼう	5			11/2	10/26	12/14		11/13	9/3	1/22
・歌唱：1年間のまとめ ・リコーダー：1年間のまとめ ・音楽理論：1年間のまとめ	6			1/11	12/21	1/18			1/7	
鑑賞課題（舞台芸術など）	1	4/23	「鑑賞課題」は学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。（最終学習締切日まで）							

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、すべてのレポートを2/1までに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回～3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器（レポートに示してあります）を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。忘れた方は出席出来ません。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	2
----	----	----	-----	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部B週1・2限 中央B週1・2限 西部B週1・2限
平日スクーリング	東部Z週4・5限(日付限定) 中央Y週4・5限 西部Z週4・5限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		持ち物・内容 注意事項	スクーリング計画						
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
・歌唱：校歌を歌おう ・リコーダーの演奏を楽しもう① ・音楽理論と音楽史を学ぼう①	1	4/27	持ち物 ・リコーダー ・教科書 ・高校生の歌集「つどい」 ・レポート（第1回～6回と鑑賞課題の全てを持参するのが望ましい） 以上の4点を持参願います。 忘れた方は出席できません。 内容 スクーリングは実技と鑑賞を行います。 注意事項 持ち物や学習については、表下の注意事項を確認願います。	5/18	4/27	6/1	なし		5/7	
・歌唱：季節の歌① ・リコーダーの演奏を楽しもう② ・音楽理論と管弦楽を学ぼう	2			6/22	6/15	7/6			5/28	
・歌唱：季節の歌② ・リコーダーの演奏を楽しもう③ ・音楽理論と音楽史を学ぼう②	3			9/7	7/13	9/14		5/15	6/25	6/12
・歌唱：英語の歌に親しもう① ・リコーダーの演奏を楽しもう④ ・音楽理論と音楽史を学ぼう③	4	9/1		9/28	9/21	10/12		7/3		10/2
・歌唱：英語の歌に親しもう ・リコーダーの演奏を楽しもう⑤ ・日本の音楽と芸能を学ぼう	5			11/2	10/26	12/14		11/13	9/10	1/22
・歌唱：日本のポピュラー曲 ・リコーダー：1年間のまとめ ・演奏家の表現の仕方を感じ取る	6			1/11	12/21	1/18			10/22	
鑑賞課題（舞台芸術など）	1	4/27	「鑑賞課題」は学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。（最終学習締切日まで）							

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回～3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器（レポートに示してあります）を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。忘れた方は出席出来ません。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

教科	芸術	科目	美術 I
----	----	----	------

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限 中央 B 週 4・5 限 西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定) 中央 X 週 4・5 限 西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画								
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日				
				東	中	西		東	中	西		
「大切なものを描こう①」 鉛筆にできることを考える	1	4/23	教科書 レポート 筆記用具 画材	5/18	4/27	6/1	なし	6/12		4/23	5/15	
「大切なものを描こう②」 色を知ろう 色を楽しもう	2	5/15		6/22	6/15	7/6				5/21		
「写真表現」 構図を考えて写真を撮ろう	3	6/18		9/7	7/13	9/14		10/2		6/18	7/3	
「デザイン」 身の回りのデザインを知ろう	4	7/3		9/28	9/21	10/12				9/3		
「人物を描く①」 アイデアスケッチと下絵づくり	5 (6)	10/15		11/2	10/26	12/14		1/22		10/15	11/13	
「人物を描く②」 絵の具による着彩・仕上げ	6	11/13		1/11	12/21	1/18				1/7		
鑑賞課題(アーティストレポート)	1	4/20	・「鑑賞課題」は学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。(最終学習締切日まで) ・質問も随時受け付けます。図書館やインターネット等も活用して取り組んでください。									

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 画材はレポートの表紙を参考に各自で用意し、スクーリング内容に応じて持参してください。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	2
----	----	----	-----	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部B週1・2限 中央B週1・2限 西部B週1・2限
平日スクーリング	東部Z週4・5限(日付限定) 中央Y週4・5限 西部Z週4・5限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画								
	回	提出開始 時期		日曜			始業 合同	平日				
				東	中	西		東	中	西		
「感覚の冒険」 目に見えないイメージを描く	1	4/27	教科書 レポート 筆記用具 画材	5/18	4/27	6/1	なし	6/12	5/7		5/15	
「作品と場」 場を育む・つくりだす美術	2	5/15		6/22	6/15	7/6			5/28			
「写真表現」 組み写真・複数の写真で表す	3	6/25		9/7	7/13	9/14		10/2	6/25		7/3	
「テーマを追求する①」 構想を練る	4	7/3		9/28	9/21	10/12			9/10			
「テーマを追求する②」 制作・制作過程の記録	5			11/2	10/26	12/14		1/22	10/22			
「テーマを追求する③」 制作・仕上げ・振り返り	6			1/11	12/21	1/18			1/14		11/13	
鑑賞課題(美術館レポート)	1	4/20	・「鑑賞課題」は、学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。(最終学習締切日まで) ・質問も随時受け付けます。図書館やインターネット等も活用して取り組んでください。									

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
 ※ ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出する必要があります。
 ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
 ※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。
 ※ 画材はレポートの表紙を参考に各自で用意し、スクーリング内容に応じて持参してください。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

教科	芸術	科目	書道 I	単位数	2
----	----	----	------	-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部 B 週 4・5 限	中央 B 週 4・5 限	西部 B 週 4・5 限
平日スクーリング	東部 Z 週 2・3 限(日付限定)	中央 X 週 4・5 限	西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画							
	回	提出 開始時期		日曜			始業 合同	平日			
				東	中	西		東	中	西	
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈楷書〉	1	4/23	教科書 レポート 墨液 硯 半紙用筆 半紙	5/18	4/27	6/1	なし		4/23		
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈行書〉	2	5/15		6/22	6/15	7/6			5/15		6/12
漢字の書 ◇創作する	3	6/18		9/7	7/13	9/14				6/18	
漢字仮名交じりの書 ◇創作する	4	7/3		9/28	9/21	10/12			7/3		10/2
仮名の書 ◇文字の造形を学ぶ	5	10/15		11/2	10/26	12/14				10/15	
仮名の書 ◇創作する	6	11/13		1/11	12/21	1/18			11/13		1/22
書の鑑賞	1	4/20	「書の鑑賞」は、学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。(最終学習締切日まで)								

※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。

※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。

※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。

※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

教科	芸術	科目	書道Ⅱ
----	----	----	-----

単位数	2
-----	---

レポート回数	6	スクーリング必要時間数	8	鑑賞課題	1
--------	---	-------------	---	------	---

日曜スクーリング	東部B 週1・2 限	中央B 週1・2 限	西部B 週1・2 限
平日スクーリング	東部Z 週2・3 限(日付限定)	中央Y 週4・5 限	西部Z 週2・3 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング 持ち物	スクーリング計画						
	回	提出 開始時期		日曜			始業 合同	平日		
				東	中	西		東	中	西
漢字の書 篆書	1	4/27	教科書 レポート 墨液 硯 半紙用筆 半紙	5/18	4/27	6/1	なし		5/7	
漢字の書 隸書	2	5/15		6/22	6/15	7/6		5/15		6/12
漢字の書 草書	3	6/25		9/7	7/13	9/14			6/25	
漢字の書 創作（倣書）	4	7/3		9/28	9/21	10/12		7/3		10/2
漢字仮名交じりの書	5	10/22		11/2	10/26	12/14			10/22	
仮名の書	6	11/13		1/11	12/21	1/18		11/13		1/22
書の鑑賞	1	4/20	「書の鑑賞」は、学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。（最終学習締切日まで）							

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0
------	------	---	--------	---	------	---

