(7) 芸術

 教科
 芸術
 科目
 音楽 I
 単位数
 2

 レポート回数
 6
 スクーリング必要時間数
 8
 鑑賞課題
 1

日曜スクーリング東部 B 週 4・5 限中央 B 週 4・5 限西部 B 週 4・5 限平日スクーリング東部 Z 週 2・3 限(日付限定)中央 X 週 4・5 限西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

		レポート	持ち物・内容			スクー	リンク	ず計画		
教科書及び学習書の内容	口	提出開始	注意事項		日曜		始業		平日	
	ഥ	時期	工心 尹 发	東	中	西	合同	東	中	西
・歌唱:校歌を歌おう ・リコーダーの演奏を楽しもう① ・音楽理論と西洋音楽史を学ぼう	1		<u>持ち物</u> ・リコーダー ・教科書	5/18	4/27	6/1			4/23	
・歌唱:四季の歌を親しもう ・リコーダーの演奏を楽しもう② ・音楽理論と管弦楽を学ぼう	2	4/23	・高校生の歌集 「つどい」 ・レポート(第 1回~6回と鑑 賞課題の全てを		6/15	7/6			5/21	
・歌唱:四季の歌の魅力を探ろう ・リコーダーの演奏を楽しもう③ ・西洋音楽史と日本の音楽史	3		持参するのが望 ましい) 以上の4点を持 参願います。 忘れた方は出席	9/7	7/13	9/14	な	5/15	6/18	6/12
・歌唱:イタリアの民謡や歌曲・リコーダーの演奏を楽しもう④・音楽理論と西洋音楽史を学ぼう	4		できません。 <u>内容</u> スクーリングは 実技と鑑賞を行	9/28	9/21	10/12	L	11/13		1/22
・歌唱:ドイツ歌曲の魅力 ・リコーダーの演奏を楽しもう⑤ ・日本の民謡と芸能を学ぼう	5	9/1	います。 <u>注意事項</u> 持ち物や学習に	11/2	10/26	12/14			10/15	
・歌唱:1年間のまとめ ・リコーダー:1年間のまとめ ・音楽理論:1年間のまとめ	6		ついては、表下 の注意事項を確 認願います。		12/21	1/18			1/7	
鑑賞課題 (舞台芸術など)	1	4/23	「鑑賞課題」 してもかまい					•		4

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、すべてのレポートを 2/1 までに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回~3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器 (レポートに示してあります) を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。 忘れた方は出席出来ません。

継続条件 レポート 5 スクーリング 6 鑑賞課題	継続条件
---------------------------------	------

教科

芸術

科目

音楽Ⅱ

単位数

2

1

レポート回数

6

スクーリング必要時間数

8

鑑賞課題

日曜スクーリング 東部 B 週 1・2 限 中央 B 週 1・2 限 西部 B 週 1・2 限 平日スクーリング 東部 Z 週 4・5 限 (日付限定) 中央 Y 週 4・5 限 西部 Z 週 4・5 限 (日付限定)

]	レポート				スクー	ーリン	グ計画					
教科書及び学習書の内容	口	提出開始	持ち物・内容 注意 事 項		日曜		始業	1	平日				
	Ц	時期	<u> </u>	東	中	西	合同	東	中	西			
・歌唱:校歌を歌おう ・リコーダーの演奏を楽しもう① ・音楽理論と音楽史を学ぼう①	1		<u>持ち物</u> ・リコーダー	5/18	4/27	6/1			5/7				
・歌唱:季節の歌① ・リコーダーの演奏を楽しもう② ・音楽理論と管弦楽を学ぼう	2					・教科書・高校生の歌集「つどい」・レポート(第1回~6回と鑑賞課	6/22	6/15	7/6			5/28	
・歌唱:季節の歌② ・リコーダーの演奏を楽しもう③ ・音楽理論と音楽史を学ぼう②	3				題の全てを持参す るのが望ましい) 以上の4点を持参 願います。 忘れた方は出席で	9/7	7/13	9/14	な	5/15 7/3	6/25	6/12	
・歌唱:英語の歌に親しもう① ・リコーダーの演奏を楽しもう④ ・音楽理論と音楽史を学ぼう③	4		きません。 <u>内容</u> スクーリングは実 技と鑑賞を行いま	9/28	9/21	10/12	L	11/13	9/10	1/22			
・歌唱:英語の歌に親しもう ・リコーダーの演奏を楽しもう⑤ ・日本の音楽と芸能を学ぼう	5	9/1	す。 <u>注意事項</u> 持ち物や学習につ いては、表下の注	11/2	10/26	12/14			10/22				
・歌唱:日本のポピュラー曲 ・リコーダー:1年間のまとめ ・演奏家の表現の仕方を感じ取る	6		意事項を確認願います。	1/11	12/21	1/18			1/14				
鑑賞課題 (舞台芸術など)	1	4/27	「鑑賞課題」は学習してもかまいませ			- ,	•						

- ※ レポートにスクーリングでの注意事項や説明が記載されています。必ず事前に読んでから出席して下さい。
- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 出来る限り第1回~3回のスクーリングに出席すると、実技や学習内容が確認できて学習が進みます。
- ※ リコーダーは指定された楽器 (レポートに示してあります) を各自で用意し、スクーリング時は毎時間持参して下さい。忘れた方は出席出来ません。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0

教科 芸術 科目 美術 I

単位数 2

レポート回数 6 スクーリング必要時間数 8 鑑賞課題 1

日曜スクーリング東部 B 週 4・5 限中央 B 週 4・5 限西部 B 週 4・5 限平日スクーリング東部 Z 週 2・3 限(日付限定)中央 X 週 4・5 限西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

	レ	パート	マカ. リンガ			スクー	-リンク	が計画	Ì	
教科書及び学習書の内容	口	提出開始	スクーリング 持ち物		日曜		始業		平日	
	Ш	時期	はら物	東	中	西	合同	東	中	西
「大切なものを描こう①」 鉛筆にできることを考える	1	4/23		5/18 4/27 6/1		6/12	4/23	5/15		
「大切なものを描こう②」 色を知ろう 色を楽しもう	2	5/15	6	6/22	6/15	7/6		0, 12	5/21	-
「写真表現」 構図を考えて写真を撮ろう	3	6/18	教科書レポート筆記用具画材	9/7	7/13	9/14	な	10/2	6/18	7/3
「デザイン」 身の回りのデザインを知ろう	4	7/3		9/28	9/21	10/12	L	10/ 2	9/3	1/3
「人物を描く①」 アイデアスケッチと下絵づくり	5 (6)	10/15		11/2	10/26	12/14		1/22	10/15	11/13
「人物を描く②」 絵の具による着彩・仕上げ	6	11/13		1/11	12/21	1/18		1/22	1/7	11/13
鑑賞課題(アーティストレポート)	1	4/20	・「鑑賞課題」は学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。(最終学習締切日まで) ・質問も随時受け付けます。図書館やインターネット等も活用して取り組んでください。							

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1 までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 画材はレポートの表紙を参考に各自で用意し、スクーリング内容に応じて持参してください。

継続条件	レポート	5	スクーリング	6	鑑賞課題	0

教科 **芸術** 科目 **美術Ⅱ**

単位数 2

レポート回数 6 スクーリング必要時間数 8 鑑賞課題 1

日曜スクーリング東部 B 週 1・2 限中央 B 週 1・2 限西部 B 週 1・2 限平日スクーリング東部 Z 週 4・5 限 (日付限定)中央 Y 週 4・5 限西部 Z 週 4・5 限 (日付限定)

	レ	パート				スクー	-リンク	が計画	İ		
教科書及び学習書の内容	□	提出開始	スクーリング 持ち物		日曜		始業		平日		
	쁘	時期	14.040	東	中	西	合同	東	中	西	
「感覚の冒険」 目に見えないイメージを描く	1	4/27	教科書 レポート 筆記用具 画材	4/27 5/18 4/27 6/1		6/12	5/7	5/15			
「作品と場」 場を育む・つくりだす美術	2	5/15		6/22	6/15	7/6		0/12	5/28	5, 10	
「写真表現」 組み写真・複数の写真で表す	3	6/25		9/7	7/13	9/14	な	10/2	6/25	7/3	
「テーマを追求する①」 構想を練る	4			9/28	9/21	10/12	L	10/2	9/10		
「テーマを追求する②」 制作・制作過程の記録	5	7/3	7/3		11/2	10/26	12/14		1/22	10/22	11/13
「テーマを追求する③」 制作・仕上げ・振り返り	6			1/11	12/21	1/18		1/22	1/14	11/13	
鑑賞課題(美術館レポート)	1	4/20	・「鑑賞課題」は、学習進度にかかわらず、いつ提出してもかまいません。(最終学習締切日まで) ・質問も随時受け付けます。図書館やインターネット等も活用して取り組んでください。								

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1 までにすべてのレポートに合格している必要があります。
- ※ 画材はレポートの表紙を参考に各自で用意し、スクーリング内容に応じて持参してください。

継続条件 レポート 5	スクーリング 6	鑑賞課題 0
-------------	----------	--------

教科 芸術 科目 書道 I

単位数 2

レポート回数 6 スクーリング必要時間数 8 鑑賞課題 1

日曜スクーリング東部 B 週 4・5 限中央 B 週 4・5 限西部 B 週 4・5 限平日スクーリング東部 Z 週 2・3 限(日付限定)中央 X 週 4・5 限西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

	レ	/ポート	スクーリング			スクー	-リンク	が計画	İ	
教科書及び学習書の内容	口	提出	持ち物		日曜		始業		平日	
	ij	開始時期	10.54%	東	中	西	合同	東	中	西
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈楷書〉	1	4/23		5/18	4/27	6/1		5/15	4/23	6/12
漢字の書 ◇文字の造形を学ぶ〈行書〉	2	5/15	教科書 レポート 墨液 硯 半紙用筆	6/22	6/15	7/6		0,10	5/21	,
漢字の書 ◇創作する	3	6/18		9/7	7/13	9/14	な	7/3	6/18	10/2
漢字仮名交じりの書 ◇創作する	4	7/3		9/28	9/21	10/12	L	1/3	9/3	10/2
仮名の書 ◇文字の造形を学ぶ	5	10/15		11/2	10/26	/26 12/14			10/15	- 1/22
仮名の書 ◇創作する	6	11/13		1/11	12/21	1/18		11/13	1/7	
書の鑑賞	1	4/20	「書の鑑賞」は、学習進度にかかわらず、いつ提出 してもかまいません。(最終学習締切日まで)							

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1 までにすべてのレポートに合格している必要があります。

書道Ⅱ

2

単位数

教科 芸術 科目 書道Ⅱ

レポート回数 6 スクーリング必要時間数 8 鑑賞課題 1

日曜スクーリング東部 B 週 1・2 限中央 B 週 1・2 限西部 B 週 1・2 限平日スクーリング東部 Z 週 2・3 限(日付限定)中央 Y 週 4・5 限西部 Z 週 2・3 限(日付限定)

	レ	ポート	スクーリング			スクー	-リンク	が計画	Î		
教科書及び学習書の内容	□	提出	持ち物		日曜		始業		平日		
	I	開始時期	14 04%	東	中	西	合同	東	中	西	
漢字の書 篆書	1	4/27 5/18 4/27 6/1	教科書 レポート 墨液 現 半紙用筆		5/15	5/7	6/12				
漢字の書 隷書	2	5/15		6/22	6/15	7/6			5/28	0/12	
漢字の書 草書	3	6/25		9/7	7/13	9/14	な	7/3	6/25	10/2	
漢字の書 創作 (倣書)	4	7/3		9/28	9/21	10/12	L	1/0	9/10		
漢字仮名交じりの書	5	10/22		11/2	10/26	12/14		11/13	10/22	1/22	
仮名の書	6	11/13		1/11	12/21	1/18		11/19	1/14		
書の鑑賞	1	4/20	「書の鑑賞」は、学習進度にかかわらず、いつ提出 してもかまいません。(最終学習締切日まで)								

- ※ スクーリングは2時間連続して出席してください。1時間のみの出席は認められません。
- ※ 単位修得のためには、12/4までに第4回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第2回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1 までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続条件 レポート 5	スクーリング 6	鑑賞課題 0
-------------	----------	--------

教科

芸術

科目

ペン字表現

単位数

1

レポート回数 3 スクーリング必要時間数 4

日曜スクーリング 東部 B 週 3 限 中央 B 週 6 限 西部 B 週 3 限 平日スクーリング 東部 Z 週 1 限(日付限定) 中央 X 週 6 限 西部 Z 週 1 限(日付限定)

教科書及び学習書の内容	レポート		スクーリング	スクーリング計画						
	□	提出 開始時期	持ち物	日曜			始業			
				東	中	西	合同	東	中	西
基本練習	1	4/23	教科書レポート	5/18	4/27	6/1		5/15	4/23	6/12
				6/22	6/15	7/6			5/21	
実用ペン字①	2	6/18		9/7	7/13	9/14		7/3	6/18	- 10/2
				9/28	9/21	10/12			9/3	
実用ペン字②	3	10/15		11/2	10/26	12/14		11/13 ⁻	10/15	1/22
				1/11	12/21	1/18			1/7	

- ※ 単位修得のためには、12/4 までに第2 回レポートを提出している必要があります。
- ※ 12/4 の学習締切日にかかる遅延願を提出するためには、第1回レポートに合格している必要があります。
- ※ 単位修得のためには、2/1 までにすべてのレポートに合格している必要があります。

継続学習はできません