

清水南 芸術科

音楽 美術 演劇

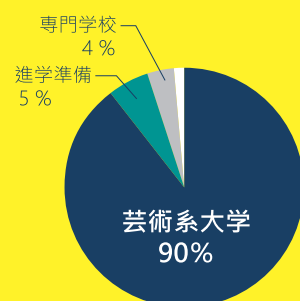
Shimizuminami
High School, Art Department

2026年度
入学生用 芸術科案内



芸術分野のスペシャリストをめざして

芸術系大学
進学**90%**



活躍する
卒業生



芸術分野のスペシャリストとして
国内外で活躍しています

合格実績 (過去5年間)

国公立大学
東京藝術大
愛知県立芸術大
静岡大

各種学校
宝塚音楽学校

私立大学
東京音楽大
国立音楽大
武蔵野音楽大
洗足学園音楽大
昭和音楽大
桐朋学園大
大阪音楽大

国公立大学
東京藝術大
愛知県立芸術大
金沢美術工芸大
沖縄県立芸術大
筑波大
静岡文化芸術大
広島市立大

私立大学
武蔵野美術大
多摩美術大
東京造形大
女子美術大
日本大
東北芸術工科大
京都芸術大

伝統ある
芸術科

1965 Music & Art

音楽/美術コース
開設

1986 Music & Art

静岡県初の『芸術科』を設置。以来、音楽・美術分野
において芸術文化の振興に貢献する人材を多数輩出。

2024 Music & Art & Theater

静岡県初の『演劇専攻』を新設。
3専攻となり新たなスタート



静岡県立清水南高等学校

〒424-8622

静岡県静岡市清水区折戸三丁目2番1号

TEL: 054-334-0431 FAX: 054-335-9763

<http://www.shimizuminami.ed.jp/>

交通案内



JR清水駅 or 新清水駅

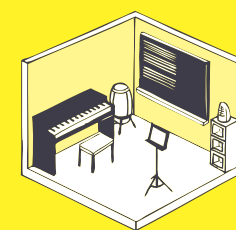
しずてつジャストライン三保山手線
東海大学三保水族館 / 世界遺産三保松原 / 三保車庫行き
「西折戸」下車 ▶▶ 徒歩5分

イラストレーション 橘田 昊 (R5年度美術専攻卒業)

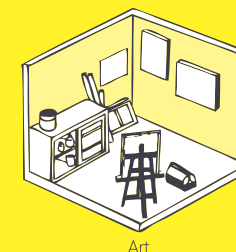
公式サイト



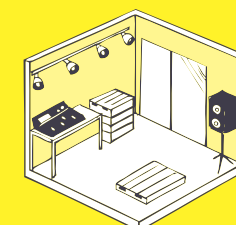
芸術科公式X



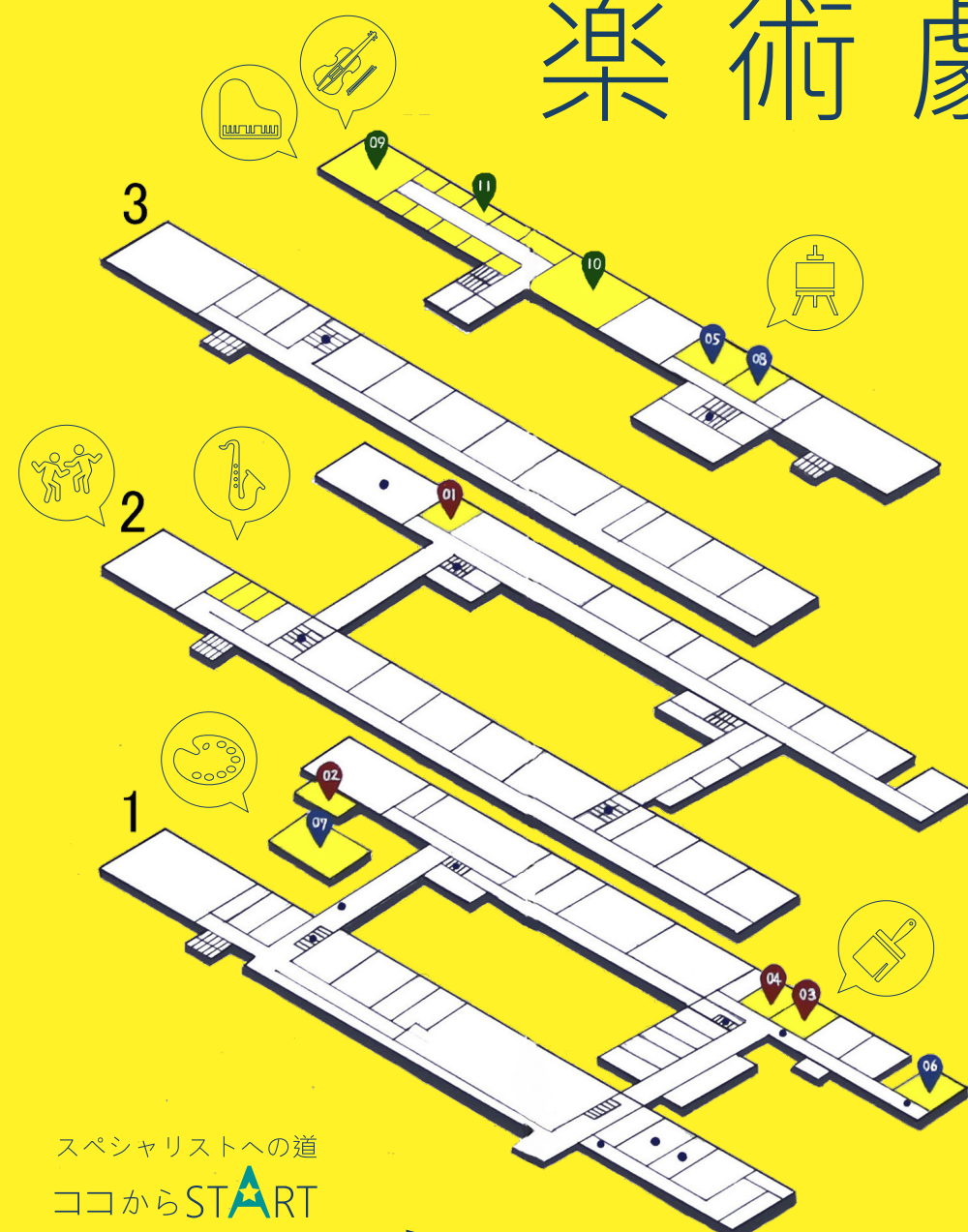
Music



Art



Theater



スペシャリストへの道

ココからSTART

静岡県立清水南高等学校

募集定員
40名

1 年 基盤を作る

2 年 表現を拓く

3 年 表現を磨く

～芸術活動を通して社会の一員として貢献できる心の豊かさを育み、
芸術文化の発展に寄与できる技能と姿勢を高校からの三年間で身に付けます～

音楽

音楽理論 (2)
ソルフェージュ (3)
専修 (2)
声楽・器楽 (2)

音楽理論 (2)
ソルフェージュ (3)
専修 (2)
声楽・器楽 (2)
音楽史 (2)
演奏研究 (1)

音楽理論 (2)
ソルフェージュ (3)
専修 (2)
声楽・器楽 (3)
音楽史 (2)
演奏研究 (2)
*鑑賞研究(選択) (2)

● 1年次から各自の専修の専門的な学習が始まります

声 楽
ピ ア ノ
管 弦 打 楽 器
作 曲

専門的学習を通して、感性を磨き、音楽の表現力を伸ばし、
音楽の専門家としての素養を身に付けます。

素描 (3)
構成 (4)
美術概論 (1)
美術史 (1)

素描 (4)
専修 (6)
美術概論 (1)
美術史 (1)

素描 (5)
専修 (6)
鑑賞研究 (3)
*情報メディアデザイン (2)
(選択)

● 1年次では全員共通

美術を学ぶ基盤づくり
各分野の基礎的な事柄
を横断的に学習

● 2年次から各自の専修の専門的な学習が始まります

日 本 画
油 絵
彫 刻
デザイン

各専修の専門性を高め、将来、美術
分野に寄与できる技術・技能と姿勢
を3年間で身に付けます。

身体表現 (11)

身体表現 (14)
演劇概論 (2)

身体表現 (14)
演劇概論 (2)
*鑑賞研究(選択) (2)

● 1～3年次まで全員共通 少人数の学習集団で個別最適な専門教育を実施します

身体訓練
戯曲読解
演劇史
創作上演etc.

自らの才を磨き、自立を目指し、芸術文化の継承、発展、
創造に寄与する人材を育成します。

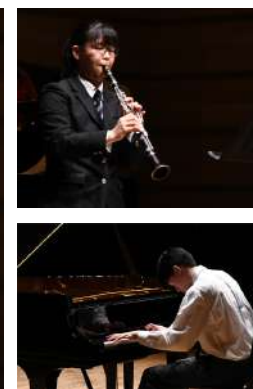
*【クロスカリキュラム】数学ⅠA・公共演習・鑑賞研究(音)・情報メディアデザイン(美)・鑑賞研究(演)の中から1科目選択

特色① 専門科目の授業時間数が多い！

専門科目単位数	1 年	2 年	3 年	合計
音楽/美術	9	12	14～16	35～37
演 劇	11	16	16～18	43～45

国内
最多

3年間の学習成果 発表の場



MUSIC
7 月 芸術科演奏会
1 月 芸術科卒業演奏会

2025年度

第37回芸術科演奏会
2025.7.16(水)
静岡音楽館AOI

第38回芸術科卒業演奏会
2026.1.21(水)
静岡音楽館AOI



ART
ふじのくに芸術祭作品出品
12 月 芸術科美術展

2025年度

芸術科美術展
2025.12.24(水)～12.27(土)
グランシップ6階ギャラリー

SPAC俳優・技術スタッフ からの直接指導



海外公演も手掛けるSPACの全面協力の基、SPAC俳優陣、舞台技術スタッフ、
制作スタッフから直接、指導を受けます。
また授業は学校だけでなく、SPACの施設でも実施します



『夢十夜』朗読公演リハーサル

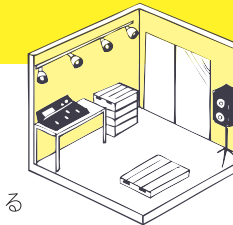
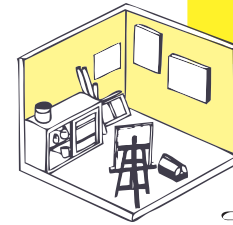
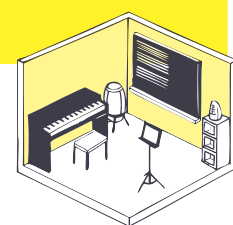
SPACとは

SPAC - 静岡県舞台芸術センター

専用の劇場や稽古場を拠点として、俳優・舞台
技術・制作スタッフが活動を行う日本で初めての
公立文化事業集団
2007年より宮城聡が芸術総監督に就任し、舞台
芸術作品の上演・制作だけでなく教育機関として
の公共劇場のあり方も重視しています。



- ①音楽 駿河湾フェリー船内コンサート
- ②音楽 日赤まつりコンサート
- ③美術 日本平動物園中型サル舎壁画制作
- ④美術 静岡県立美術館でのデッサン実習
- ⑤演劇 ルーアン市立コンセルバトワールの学生との交流事業



特色③ 外部との連携事業

連携事業を通して、キャリア教育を推進しています

清水南
芸術科



企業・大学
地域
公共施設
他の学校

多彩な講師陣

それぞれの専門分野の
プロフェッショナルである

41名の講師が指導します

(各専攻講師人数)
音楽21名 美術6名 演劇14名
(R7.4.1現在)