

令和7年度 静岡県立浜松江之島高等学校芸術科「音楽実技検査調査票」

中学校名 \_\_\_\_\_ 中学校

受検者氏名 \_\_\_\_\_

1 希望する専攻（1つ選び、番号を○で囲む）

(1) 声楽 (2) ピアノ (3) 器楽（ピアノ専攻は除く） (4) 邦楽 (5) 作曲

2 専攻楽器（1で(3) (4)を選択した人のみ記入する。なお、打楽器は小太鼓又はマリンバとし、どちらを選択するか記入する。）

楽器名 \_\_\_\_\_

3 実技検査の曲名（記入例を参考にして、専攻別に曲名等を記入する。）

※ 記入例	曲名	ソナタ 第 ( 8 ) 番	作曲者	ベートーヴェン
		( OP13 ) より < 第1・終 > 楽章		

※ ( ) 内にも記入。 < > の中からは、いずれか一つを○で囲む。

※ 「イ 自由曲」の楽譜を添付して提出する。楽譜は確認後、即日、返却する。

声楽専攻	ア 練習曲	コンコーネ50番の中から ( ) 番 < 高声用 ・ 中声用 ・ 低声用 >		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	演奏する調 ( ) 調

ピアノ専攻	ア 練習曲	ツェルニー < 30 ・ 40 ・ 50 > から ( ) 番		
	イ 自由曲	< ソナタ ・ ソナチネ > 曲名 第 ( ) 番 ( ) より < 第1・終 > 楽章	作曲者	

器楽専攻 (ピアノ専攻は除く)	ア 音階	調性 ( ) 調 (実音の調で記入、2オクターブ上行及び下行) ※小太鼓の場合は、音階に代わりリズムの初見視奏		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	編曲者

邦楽専攻	ア 調弦・音階	< 調弦 ・ 音階 ( ) 調 >		
	イ 自由曲	曲名	作曲者	

作曲専攻	ア 自由曲A	希望するピアノ曲 曲名	作曲者	
	イ 自由曲B	自作ピアノ曲 曲名		

4 コントラバス等の大型楽器及び打楽器の貸し出し希望 ※スネアは持参してください  
希望する (楽器名: \_\_\_\_\_) ・ 希望しない