

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	現代の国語	2	1年次	クラス単位

使用教科書	副教材等
新編 現代の国語(数研出版)	常用漢字ダブルクリア五訂版(尚文出版) 最新国語便覧(浜島書店)

科目の目標

実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。
 ・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
 ・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

評価の観点とその趣旨

① 知識・技能	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにしている。
② 思考・判断・表現	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。

評価方法

評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。
 具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題・週課題・長期休業中の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。

学習計画

月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	書き手の意図をつかむ	「目指す世界の地図を作る」	自分を客観的に見ることがなぜ難しいのかを理解することができる。 自分の「地図」を作るために必要なことを考え、文章にまとめることができる。		○	
5	文章の展開を把握する	「地球を旅する水の話」	中間テスト 地球上のあらゆる場所にある水が、自分と無関係ではないことを理解する。	○	○	
6	書き手の意図をつかむ	チェックポイント1「わかりやすく話す」	水との関わりについて感じたことをまとめ、発表することができる。 表現を工夫しながら自分の考えをわかりやすく話すことができる。	○	○	○
7			期末テスト	○	○	
9	対比を読み取る	「里山物語」	比喩、例示、言い換えなどの修辞に注意して読むことができる。 里山の意味深さについて、筆者の主張を理解し読むことができる。	○	○	
10	コミュニケーションと言葉	「世間話はなぜするのか」	中間テスト 評論の読み方のポイントを押さえ、筆者の問題提起をとらえながら読むことができる。 社会におけるコミュニケーションのありようについて理解を深めることができる。	○	○	
11		チェックポイント3「適切な書式で通知する」	天気や季節のほかにもどのような「世間話」の話題があるか考え、発表することができる。 実社会において必要な語句の量を増やすことができる。	○	○	
12			文章の構成や展開を工夫し、他者にわかりやすい通知文を書くことができる。 期末テスト	○	○	○
1	言葉の働きをとらえる	「語感トレーニング」	具体例と筆者が言いたいことを区別してとらえながら読むことができる。 語感の識別を普段から意識することの重要性を理解できる。	○	○	
2	根拠を読み取る	「『わらしべ長者』の経済学」	同じような意味だが和語・漢語など語種の異なる語の事例を主体的に探し、自分の意見を発表することができる。 要旨や具体例をもとに、経済学特有の語彙に慣れつつ筆者の主張を読み取ることができる。 筆者の主張に対する自分の考えをわかりやすく文章化し、発表することができる。	○	○	○
3			学年末テスト	○	○	

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	言語文化	2	1	クラス単位

使用教科書	副教材等
新編 言語文化 (数研出版)	最新国語便覧(浜島書店) 常用漢字ダブルクリア五訂版(尚文出版)

<p>科目の目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 ・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 ・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。
② 思考・判断・表現	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。
評価方法	
<ul style="list-style-type: none"> ・評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 ・具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題・週課題・長期休業中の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。 	

学習計画				評価の観点		
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりの学習目標	①	②	③
4	地域の「ことば」	とんかつ	言葉の読み方や意味を理解しながら、読むことができる。 文章の構成や表現の仕方、表現の特色について理解することができる。 小説の読み方を理解し、登場人物の心情の変化を、場面の展開に即して読み取り、話し合うことができる。	○		
5			作品の内容を踏まえ、登場人物の母と息子の再会の場面を物語として創作し、発表することができる。	○	○	
6	古文の世界を楽しむ	児のそら寝(宇治拾遺物語)	文語のきまりやいろは歌などの古典特有の表現などについて理解できる。 内容や構成、展開などについて本文を読み、的確に理解できる。 登場人物の行動や心情をまとめ、発表することができる。	○		
7				○	○	○
9	日本語の中に生きる漢文	訓読のきまり・格言 「故事と成語」	訓読のきまりや書き下し文などの漢文特有の表現などについて理解できる。 訓読のきまりに従って格言を読み、口語訳することができる。 格言や故事成語の内容や解釈を踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を深め、自分の考えをまとめることができる。	○		
10			故事成語に関心を持ち、便覧などで調べ、発表することができる。	○	○	
11	受け継がれる古典	羅生門	小説の読み方を理解し、登場人物の心情の変化を、場面の展開に即して読み取ることができる。	○	○	○
12			登場人物の発言についてどのように思うか考え、話し合うことができる。 作品の内容を踏まえ、登場人物のその後を想像して創作することができる。	○	○	○
	漢詩を味わう	中国の漢詩	漢詩の形式ときまりを学び、それぞれの詩の詩形と押韻を理解できる。 描かれている心情を的確に読み取ることができる。 漢詩の魅力が効果的に伝わるよう、表現を工夫し訳詩を書くことができる。	○	○	○
1	昔と変わらない人の	筒井筒(伊勢物語)	歌物語について学び、作品の文学史的事項について理解することができる。 古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などを理解できる。	○		
2			和歌の役割を理解し、込められた心情を自分で考え、まとめることができる。 登場人物の行動について、それぞれの視点から心情をまとめ、発表することができる。	○	○	○
	語感を磨く	側転と三夏	言葉の読み方や意味を理解しながら、読むことができる。 登場人物の会話を通して、心情を理解し、登場人物の変化について考え、話し合うことができる。	○	○	○
3			作品の内容を踏まえて、題名に込められた意味を考えてまとめ、話し合うことができ	○	○	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	論理国語	3	2	クラス単位

使用教科書	副教材等
新編 論理国語 (大修館書店)	常用漢字ダブルクリア五訂版 (尚文出版) 新訂版最新国語便覧 (浜島書店)

<p>科目の目標</p> <p>国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</p>
--

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにしている。
② 思考・判断・表現	論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養っている。

<p>評価方法</p> <p>評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題・週課題・長期休業中の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。</p>

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	論理と出会う	「知の登山、知の水路」	「学ぶ」ことについての筆者の考えを読み取る。これからの学習で取り組みたいこと、興味のあることについて考える。	○	◎	○
		「『論理的な人』とはどういう人か」	「論理」についての筆者の考えを読み取る。筆者の主張をふまえ、これからの学習に興味を持つ。	◎	○	○
5	【フォーカス】「論理」への第一歩	【フォーカス】「論理」への第一歩	論理的に考える姿勢を身につけ、論理がなぜ必要なのかを理解する。	○	◎	○
		「記号的メディアと物理的メディア」	具体例の働きを的確にとらえ、具体と抽象の関係についての理解を深める。文章の構成や展開の仕方に注目しながら、筆者の主張を読み取る。	◎	○	○
6	具体と抽象	【フォーカス】具体と抽象を使いこなそう	具体と抽象の関係について、理解を深める。内容を具体化してわかりやすくしたり、抽象化してまとめる。	○	◎	○
		「対話の精神」	対比の関係を意識しながら読み、論理の展開を的確にとらえる。文章の構成や展開の仕方に注目しながら、筆者の主張を読み取る。	◎	○	○
7	対比をとらえる	【フォーカス】対比を使って主張する	効果的な対比の用い方について、理解を深める。主張を支えるための対比の用い方を考える。	○	◎	○
		「人工の自然—科学技術時代の今を生きるため」	主張と根拠の関係を意識して本文を読み、論理の展開をとらえる。文章の構成や論理の展開に注意しながら、要旨を把握する。	◎	○	○
9	主張をつかむ	根拠をふまえて主張を書く	根拠を明示しながら論理的に主張を書く。接続表現を適切に使って、論理的な文章を書く。	○	◎	○
		構成を考えて書こう	基本的な小論文の型を理解する。	◎	○	○
10	—小論文①	反論を想定して書こう	反論を想定し、説得力のある小論文を書く。	○	◎	○
		文章を磨き上げよう	推敲の観点を知り、文章を改善する。	○	◎	○
		「若者の『海外旅行離れ』は本当か」	文章と統計資料の関係を的確に読み取る。データのまとめ方によって、主張が変わることを理解する。	◎	○	○
11	統計資料を活用する	「紙の本はなくならない」	異なる立場の文章を比べて読み、考えを深める。対比の役割を意識して本文を読み、論理の展開をとらえる。	◎	○	○
		「情報化と紙の本のゆくえ」	異なる立場の文章を比べて読み、考えを深める。具体例の役割や根拠に注意しながら筆者の主張を読み取る。	◎	○	○
12	比べて読む	【フォーカス】比べて読もう	二つの文章を比べて読み、自分の考えを持つ。	○	◎	○
		テーマを決め、問いを立てよう	具体的なレポートのテーマを決め、問いを立てる。	○	◎	○
1	レポートを書く	情報を収集しよう	適切な調査方法を選び、レポートに必要な情報を集める。	◎	○	○
		情報を整理しよう	集めた情報をレポートで使えるように整理・分類する。	◎	○	○
		レポートをまとめよう	読者を意識し、構成や記述に配慮しながら、読みやすくわかりやすいレポートを書く。	○	◎	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	古典探究	2	2	2年次人文社会系列

使用教科書	副教材等
「古典探究 古文編 漢文編」大修館書店	最新国語便覧 改訂新版（浜島書店） 完全マスター古典文法（第一学習社） 入試に出る古文単語300（旺文社） 古典文法クリアノート（尚文出版）

<p>国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</p>

① 知識・技能	古典を学ぶことをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。
② 思考・判断・表現	古典を学ぶことをとおして、先人のものの見方、感じ方、考え方に触れ、自分の思いや考えを広めたり、深めたりすることができる。
③ 主体的に学習に取り組む態度	上代から現代に至る多様な言語文化の中から適切な話題・題材を提示して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。

<p>評価方法</p> <p>・評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 ・具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、課題の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。</p>

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	説話	『今昔物語集』 「安倍晴明」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 文章の種類をふまえて、構成や展開などを的確にとらえることができる。 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。	○		
5	故事・逸話	「画竜点睛」 「漱石枕流」	故事成語の内容や文化的背景に興味をもることができる。			○
	随筆（一）	『徒然草』 「今日はそのことをなさんと思へど」	時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。		○	
6	物語（一）	『伊勢物語』 「初冠」	作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解することができる。 作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読むことができる。	○		
7	漢詩一近体詩	「登岳陽楼」 「秋浦歌」	漢詩の言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解することができる。 詩の構成や内容を解釈することができる。	○		○
9	随筆（二）	『枕草子』 「中納言参りたまひて」	文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えることができる。 宮中での生活について理解することができる。	○		○
10	史伝一『史記』本紀	「項王の最期」	文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品の登場人物の心情や内容を理解することができる。 時代背景や登場人物に興味をもち、各陣営の戦略や、人物の心情・行動を読みとることができる。	○	○	○
11	物語（二）	『源氏物語』 「光源氏の誕生」 桐壺の更衣	文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。	○		○
12			古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえることができる。		○	○
1	日記	『更級日記』 「門出」	作品の成立した背景やその内容の解釈を深めることができる。 作品に描かれた古人の旅について読み味わうことを通して、当時のならわしや旅について書かれた日記の意義について考えることができる。		○	○
2	思想	「不忍人之心」	文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 孟子の思想について、構成や展開などを捉えることができる。	○	○	
3	文章	「桃花源記」	日本文化と中国など外国の文化との関係について理解することができる。 作品の成立した背景を踏まえながら内容の解釈を深め、考察することができる。	○	○	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	古典探究	2	2	自由選択A群

使用教科書	副教材等
「古典探究 古文編 漢文編」大修館書店	最新国語便覧 改訂新版（浜島書店） 完全マスター古典文法（第一学習社） 入試に出る古文単語300（旺文社） 古典文法クリアノート（尚文出版）

<p>科目の目標</p> <p>国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</p>
--

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	古典を学ぶことをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。
② 思考・判断・表現	古典を学ぶことをとおして、先人のものの見方、感じ方、考え方に触れ、自分の思いや考えを広めたり、深めたりすることができる。
③ 主体的に学習に取り組む態度	上代から現代に至る多様な言語文化の中から適切な話題・題材を提示して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。

評価方法
<ul style="list-style-type: none"> ・評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 ・具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、課題の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	説話	『今昔物語集』 「安倍晴明」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 文章の種類をふまえて、構成や展開などを的確にとらえることができる。 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。	○	○	○
5	故事・逸話 随筆（一）	「画竜点睛」 「漱石枕流」 『徒然草』 「今日はそのことをなさんと思へど」	故事成語の内容や文化的背景に興味をもち、興味をもることができる。 時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。		○	○
6	物語（一）	『伊勢物語』 「初冠」	作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解することができる。 作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読むことができる。	○	○	○
7	漢詩一近体詩	「登岳陽楼」 「秋浦歌」	漢詩の言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解することができる。 詩の構成や内容を解釈することができる。	○	○	○
9	随筆（二）	『枕草子』 「中納言参りたまひて」	文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えて理解することができる。 宮中での生活について理解することができる。	○		○
10	史伝一『史記』本紀	「項王の最期」	文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品の登場人物の心情や内容を理解することができる。 時代背景や登場人物に興味をもち、各陣営の戦略や、人物の心情・行動を読みとることができる。	○	○	○
11	物語（二）	『源氏物語』 「光源氏の誕生」 桐壺の更衣	文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。	○		○
12			古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえることができる。		○	○
1	日記	『更級日記』 「門出」	作品の成立した背景やその内容の解釈を深めることができる。 作品に描かれた古人の旅について読み味わうことを通じて、当時のならわしや旅について書かれた日記の意義について考えることができる。		○	○
2	思想	「不忍人之心」	文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。	○		
3	文章	「桃花源記」	孟子の思想について、構成や展開などを捉えることができる。 日本文化と中国など外国の文化との関係について理解することができる。 作品の成立した背景を踏まえながら内容の解釈を深め、考察することができる。	○	○	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	論理国語	2	3	クラス単位

使用教科書	副教材等
新編 論理国語 (大修館書店)	常用漢字ダブルクリア四訂版 (尚文出版) 最新国語便覧 (浜島書店)

<p>科目の目標</p> <p>国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</p>
--

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにしている。
② 思考・判断・表現	論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養っている。

<p>評価方法</p> <p>評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題・週課題・長期休業中の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。</p>

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	自己を見つめて	「探究する力」	筆者の問題意識をとらえ、主張を読み取る。読み取ったことをふまえて、自分の将来について考えを深める。	◎	○	○
		「補助線を引きながら考える」	筆者の問題意識をとらえ主張を読み取る。読み取ったことをふまえて、自分の思いや考えを深める。	○	◎	○
5	【フォーカス】自分を客観的に見つめよう	自分自身を客観視し、認識を深める。必要な情報を集め、整理し、わかりやすくまとめる。	○	◎	○	
		【フォーカス】自分を客観的に見つめよう	○	◎	○	
6	思考を深める	「ミロのヴィーナス」	筆者の主張と、それを支える根拠の関係を吟味する。論理の展開や比喩的な表現の意図をとらえる。	◎	○	○
		【フォーカス】根拠を吟味しよう	根拠を吟味し、主張の正しさや説得力を批判的に検討する。	○	◎	○
7	社会に向かって	志望先への提出書類	進路で必要とされる書類についての概要を知り、それぞれの目的をつかむ。	◎	○	○
		志望理由書を書こう	必要な情報を集め、それらを適切に結びつけて、相手の印象に残る志望理由書を書く。	◎	○	○
		自己推薦書を書こう	自分を客観的に見つめ、材料を膨らませて、説得力のある自己推薦書を書く。	○	◎	○
9	視点を変えて	「ロボットに心はあるか」	複数の文章を比較・分析しながら読み、考えを深める。具体例と主張の関係をとらえ、自分の意見をもつ。	◎	○	○
		「クオリアと心」	複数の文章を比較・分析しながら読み、考えを深める。独特の概念や筆者の主張を的確にとらえ、自分の考えをもつ。	○	◎	○
10	【フォーカス】複数の文章を比較し、分析しよう	特定のテーマについて複数の文章を比較・分析し、考えを深める。複数の文章を読んで考えたことを、論点を明確にして書く。	○	◎	○	
		【フォーカス】複数の文章を比較し、分析しよう	○	◎	○	
11	現代を考える	「政治の本質」	筆者の主張をふまえて、現代社会についての考えを深める。発想のしかたや論理の展開に注意して、筆者の主張を読み取る。	◎	○	○
		「『である』ことと『する』こと」	筆者の主張をふまえて、現代社会についての考えを深める。対比の役割を意識して本文を読み、筆者の主張を的確につかむ。	○	◎	○
12	【フォーカス】話し合っ て考えを深めよう	文章を読み、多様な視点からとらえ直すことで、考えを深める。関心を持ったテーマに関する文章や資料を読み、自分の考えや解釈を深めて、意見文にまとめる。	○	◎	○	
		【フォーカス】話し合っ て考えを深めよう	○	◎	○	
1	未来に目を向けて	「未来の地図帳」	日本社会や世界が抱える課題に関心を持ち、考えを広げたり深めたりする。本文中の数値や地図を的確に読み取り、筆者の主張をつかむ。	◎	○	○
		「豊かさのつながり」	日本社会や世界が抱える課題に関心を持ち、考えを広げたり深めたりする。論理の展開に中止して筆者の主張を的確につかみ、自分の考えをもつ。	○	◎	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	文学国語	3	3	人文社会系列

使用教科書	副教材等
新編 文学国語 (大修館書店)	新訂版 最新国語便覧 (浜島書店)

科目の目標 ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する知識を深めることができるようにする。 ・深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりできるようにする。 ・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。
--

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにしている。
② 思考・判断・表現	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。

評価方法
評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題・週課題・長期休業中の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、小テストの状況などが評価の観点である。

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	明日をひらく	少なくとも最後まで歩かなかった	言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 筆者の考え方や比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている。	○		
5	古典の世界1	児の飴食ひたること	文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。	○	○	
6	小説を楽しむ	ナイン	作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○		
7	詩を味わう	小景異情 永訣の朝	「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価することとおして、内容を解釈している。 文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味をもち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている。 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。	○	○	○
9	名作を読む	山月記	「読むこと」において、文章の構成や展開、表現のしかたをふまえ、解釈の多様性について考察している。	○	○	
10	古典の世界4	若紫	詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている。 文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。	○		
11	表現を味わう	身内ほど厄介なものはない	「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 作品に興味をもち、登場人物の設定や描写のしかたをとらえようとしている。	○	○	
12		【書く】思いを言葉に ①エッセイを書こう	文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。	○	○	
1	小説を楽しむ(二)	待合室	読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○		
	文化を感じる	共感と驚異	「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価することとおして、内容を解釈している。 作品に興味をもち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取ろうとしている。 文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。	○	○	○
			「読むこと」において、文章の構成や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 引用された作品に興味をもち、筆者の考えを読み取ったり、解釈を深めたりしようとしている。		○	○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	古典探究演習	2	3	自由選択F群

使用教科書	副教材等
「古典探究 古文編 漢文編」大修館書店	「読み解く古文1」(浜島書店) 「L T 漢文必修」(浜島書店) 最新国語便覧 改訂新版(浜島書店)

<p>科目の目標</p> <p>古文・漢文の基礎的な演習を通して、国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</p>

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	古典を学ぶことをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。
② 思考・判断・表現	古典を学ぶことをとおして、先人のものの見方、感じ方、考え方に触れ、自分の思いや考えを広めたり、深めたりすることができる。
③ 主体的に学習に取り組む態度	上代から現代に至る多様な言語文化の中から適切な話題・題材を提示して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をとって生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。

<p>評価方法</p> <p>・評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。 ・具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述などが評価の観点である。</p>
--

学習計画				評価の観点		
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりの学習目標	①	②	③
4	仮名草子 漢文の基本 再読文字	「醒睡笑」「伊曾保物語」 「呂氏春秋」 「世俗新語」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 時代背景や登場人物に興味をもち、その内容や作品に込められた作者の意図を理解しようすることができる。	○ ○		○
5	説話 再読文字 否定	「古今著聞集」「十訓抄」 「論語」 「老子」「荀子」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品の登場人物の心情や内容を理解することができる。 時代背景や登場人物に興味をもち、その内容や作品に込められた作者の意図を理解しようすることができる。	○	○	○
6	紀行 物語	「奥の細道」 「堤中納言物語」	書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようすることができる。	○	○	○
7	使役 物語	「礼記」「歴代名画記」 「竹取物語」	文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようすることができる。	○	○	○
9	説話 軍記物語 説話 受身 疑問	「沙石集」 「平家物語」 「古本説話集」 「韓非子」「十八史略」 「説苑」「韓非子」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようすることができる。 文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品の登場人物の心情や内容を理解することができる。	○ ○	○ ○	○ ○
10	説話 随筆 物語 反語	「今物語」 「徒然草」 「竹取物語」 「続玄怪録」「晏子春秋」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようすることができる。 時代背景や登場人物に興味をもち、その内容や作品に込められた作者の意図を理解しようすることができる。	○	○	○ ○
11	歌物語 説話 漢詩 比較・選択	「伊勢物語」 「宇治拾遺物語」 李白、無名氏 「史記」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようすることができる。 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。 文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品の登場人物の心情や内容を理解することができる。	○ ○	○ ○	○ ○
12	説話 1 軍記物語 随筆 仮定・抑揚、累加 限定・詠嘆	「十訓抄」 「平家物語」 「徒然草」 「古文真宝」 「史記」	古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえよう 書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈することができる。 作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえよう 時代背景や登場人物に興味をもち、その内容や作品に込められた作者の意図を理解しようすることができる。	○	○ ○	○ ○

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	国語表現	2	3	自由選択G群

使用教科書	副教材等
国語表現（大修館書店）	国語表現基礎練習ノート（大修館書店）

科目の目標

国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにしている。
② 思考・判断・表現	「話すこと・聞くこと」「書くこと」の領域において、実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けることができるようにするとともに、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、実社会における他者との多様な関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。

評価方法

評価の観点3項目で評価し、総合的に評価する。
 具体的には、授業への準備状況、授業での発言・聞く態度、授業での書く・読む態度、授業課題の課題等の提出状況、自己評価、相互評価、定期考査における論述、課題内容の状況などが評価の観点である。

学習計画						
月	単元名	使用教科書項目	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4	言葉と出会う 伝える、伝え合う		表記の決まりを意識し、正しく書いている。	○		
			敬語について正しい理解をもち、その使い分けについて理解している。	○		
			長すぎる文を避け、わかりやすい文にする方法を理解している。		○	
			自己紹介のやりとりをとおして相互理解を図っている。		○	
			コミュニケーションの楽しさを知り、積極的にコミュニケーションに取り組む姿勢をもっている。			○
5	小論文・レポート入門		図や写真を見て文章を書き、相手に伝わる文章を書くために必要なことを理解している。		○	
			小論文の基本的な書き方を理解し、意見を筋道を立てて書いている。		○	
			文章の要旨をつかむための方法を理解している。		○	
6	自己PRと面接		テーマをもとに発想を広げて小論文を書いている。			○
			経験から得たことや学んだこと、自分の長所などを考えている。	○		
7	自己PRと面接		自分の特長を端的に表現し、印象に残る自己PRの原稿を書いている。			○
			就きたい職業について調べたことをふまえて、「将来の自分」について文章にまとめている。		○	
9	自己PRと面接		調べたこと、やりたいこと、自己PRの三つを結びつけて、説得力のある志望理由を書いている。			○
			適切な言葉遣いや態度で面接の受け答えをしている。	○		
10	メディアを駆使する		面接の際の適切な言葉遣いや応答のしかたを考えている。		○	
			さまざまな通信文の形式を理解している。	○		
			相手や目的に応じて適切な形式を選び、通信文を書いている。			○
11	言葉で遊ぶ		初対面や目上の相手に対する電話での話し方を理解している。		○	
			相手に応じた適切な言葉遣いや応答のしかたを理解している。		○	
12	エッセイを書こう		さまざまな言葉遊びをとおして、言葉に興味をもち、語彙を広げて、言語感覚を豊かにしようとしている。		○	
			読者を意識し、優れたエッセイを参考にしながら、適切な題材を決め文章の構成や展開を工夫して書いている。		○	
1			読者に対して自分の思いや考えが効果的に伝わるように書いている。		○	

教科	科目	単位数	学年	集団
国語	国語探究	2	3	人文社会系列あるいは自然科学系列

使用教科書	副教材等
未定	未定

科目の目標 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成する。 (1) 実社会に必要な国語の知識や技能を身に付ける。 (2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。 (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする。
--

評価の観点とその趣旨	
① 知識・技能	資料から国語に関する様々な情報を適切かつ効果的に調べまとめる技能を身に付けている。
② 思考・判断・表現	考察、構想したことを効果的に説明したり、それらを基に議論したりしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	課題を主体的に追究しようとしている。

評価方法
①小テスト、ワークシート ②ワークシート、小テスト、レポート、プレゼンテーション ③ポートフォリオ・ワークシート・レポート・プレゼンテーション

学習計画						
月	内容	単元	単元や題材など内容のまとめりごとの学習目標	評価の観点		
				①	②	③
4 5	国語に関する事象を個人またはグループごとに選択し、資料を活用し、基礎科目で身に付けた資質・能力を用いて多面的・多角的に考察、構想し、レポート等にまとめ発表する探究活動を行なう。	主題の設定	「現代の国語」「言語文化」の学習を踏まえて、生徒自身が主題を設定し、問い（学習上の課題）や仮説を立てる。	◎	○	○
6 7		情報の収集・分析	教科書、資料集、新聞、テレビ、インターネット、図書館、科学館等の活用し、情報を収集し、分析する。	◎	◎	○
9 10		考察・構想	言葉による見方・考え方を働かせ、集めた情報を効果的に表現する。	○	◎	○
11 12		まとめ・表現	考察、構想したことから得られた結論をレポートにまとめ、プレゼンテーションを行ない、相互に説明したり意見を聴いたりする。	○	◎	◎
1		学習の振り返り	探究活動を振り返り、新たな課題を考察し、今後の学習につなげる。	○	○	◎