

質問 皆さん、好きな画家がいますか？

D 僕はいません。

M 岡本太郎。原色を使ったはっきりした感じがカッコイイ。
中学の授業で出会いました。

T 僕はドラクロワ。暗い絵が好き。

ドラクロワは影のグラデーションがすごく上手い。
かすかな光の入り方も見事です。見習いたいと思っています。

A 僕は漫画から美術に入ったから、やはり、尊敬するのは漫画家。
最近の漫画家では、石田スイ先生が良い。「東京グール」が実写化されている。
石田先生は、漫画とは別に一枚の絵も描きますが、色の使い方が素晴らしい。
美しい表現も、暗い表現もできる漫画家です。

質問 Aさんも、石田スイに見習いたい？

A いいえ。石田先生は、ペンタブで描くけれど、僕はそもそもパソコンを持っていないので。でも、いつかペンタブを買ったらまねしたい。

T 働くようになったら、僕もパソコンが欲しいな。

質問 Sさんの好きな画家は？

S レンブラント。それからベラスケス。

自分が描く絵は抽象画が多いけれど、見るのは写実画が好き。
人物が今にも動きそうな作品が良いです。

去年は、東京へ「ミュシャ展」を見に行きました。

ミュシャは、ポスターが有名だけど、展覧会で見たのはポスターではなく
「スラブ叙事詩」。ポスターとは全く違います。

質問 Sさんは今回の「海風通信」の表紙も描いてくださいました。
絵画で表現したいものは何ですか。

S 心に浮かぶ描きたいものを描いています。

質問 Sさんは、今年電気科のアーチの責任者ですね。どんなアーチになりますか？

S えーと…まだ内緒です。

今日は去年貼った紙をはがす作業を、皆でやりました。
沼工祭前日まで作業が続く場合もあり、大変です。

質問 部活もアーチも、暑くて大変ですね。

S 部活の方は、集中力の限界があるので、長時間はやりません。
決まった時間に集中して描いています。

質問 共同制作の“クレヨンスクラッチ”や、青い紙片で表現した“海”も、
とても美しい作品ですね。

S 沼工祭や、同窓会美術展で沢山の方に見ていただきたいです。

