

立冬を過ぎ、暦の上では冬が始まりましたね。早いもので、今年も残すところ残り2か月となりました。

今年、まだ読んでいない作品を残していませんか？新着図書も入荷しましたので、心あたかな読書時間を、ぜひ過ごしてみてください。

☆☆新着図書紹介 現在、図書館ウィンドウに配架しています。手に取ってご覧ください☆☆

高慢と偏見 ジェイン・オースティン/分別と多感 ジェイン・オースティン/一度読んだら絶対に忘れない英単語の教科書 牧野智一/気持ちを表す英単語辞典 石原真弓/学長ときどき医師の徒然草 大友克之/木挽町のあだ討ち 永井 紗耶子/777トリプルセブン 伊坂幸太郎/どうする家康 三(3) 古沢 良太:木俣 冬/可燃物 米澤穂信/この夏の星を見る 辻村美月/「ロンリ」の授業:伝える力・考える力・コミユカ…がアップ! NHK『ロンリのちから』制作班/「自分だけの答え」が見つかる 13歳からのアート思考 末永幸歩/新敬語「マジヤバイっす」:社会言語学の視点から 中村桃子/フェイクニュース時代を生き抜く データ・リテラシー マーティン・ファクラー/コロナ後の世界を語る 現代の知性たちの視線 養老孟司/ヒトの言葉 機械の言葉 「人工知能と話す」以前の言語学 川添愛/環境倫理学のすすめ【増補新版】 加藤尚武/「自分らしさ」と日本語 中村桃子/多様性の科学 マシューサイド/「させていただく」の使い方 日本語と敬語のゆくえ 椎名美智/韓国エンタメはなぜ世界で成功したのか 菅野朋子/新版 動的平衡:チャンスは準備された心にのみ降り立つ(3) 福岡伸一/言語の本質-ことばはどう生まれ、進化したか 今井むつみ/客観性の落とし穴 村上靖彦/なぜか結果を出す人が勉強以前にやっていること チームドラゴン桜/私たちの世代は瀬尾まいこ/わたしたちに翼はいらない 寺地はるな/アマテラスの暗号 伊勢谷武/かいじゅうボボリは こうやっていかりをのりきった 新井 洋行/シュンドロップ 夢野 寧子/鏡の国 岡崎琢磨/竹林はるか遠く-日本人少女ヨーコの戦争体験記 ヨーコ・カワシマ・ワトキンス/値決めの教科書 勘と経験に頼らないプライシングの新常識 高橋 嘉尋/JUST KEEP BUYING 自動的に富が増え続ける「お金」と「時間」の法則 ニック・マジュリ/ビジネス教養 行動経済学 阿部 誠/ピラミッド:最新科学で古代遺跡の謎を解く 河江 肖刺/冒険が知識に変わる ホモサピのいきもの調査報告書 ホモサピ/極楽征夷大将軍 垣根涼介/ハンチバック 市川 沙央/彼らは世界にはなればなれに立っている 太田 愛/八月の御所グラウンド 万城目学/ラウリ・クースクを探して 宮内悠介/リカバリー・カバヒコ 青山美智子/あなたが誰かを殺した 東野圭吾/ラザロの迷宮 神永学/NHK連続テレビ小説 らんまん 下(2) 長田 育恵 中川 千英子/伝わる言葉。失敗から学んだ言葉たち 須江航/ラグビー質的観戦入門 廣瀬 俊朗/国境を越えたスクラム-ラグビー日本代表になった外国人選手たち 山川 徹/「好き」を力にする NBA プレーヤーになるために僕が続けてきたこと 渡邊 雄太/スラムダンク奨学生インタビュー その先の世界へ 宮地 陽子 伊藤 亮/Chatter(チャッター):「頭の中のひとりごと」をコントロールし、最良の行動を導くための26の方法 イーサン・クロス/下剋上球児 三重県立白山高校、甲子園までのミラクル 菊地高弘/VIVANT(上)(下) 福澤克雄, 蒔田陽平/スピリチュアルズ 「わたし」の謎 橋 玲/世界でいちばん透きとおった物語 杉井 光/映画ノバライズ ミステリと言う勿れ 豊田美加/正欲 朝井リョウ/ある閉ざされた雪の山荘で 東野圭吾

寒い日の一冊に、いかがですか？

アメリカ イポリト・ベルナル

父親に心臓病だと誤診されたばかりに、家から出してもらえず学校へも通えなかったアメリカ。神経質な母親と無関心な父親以外の触れ合いがない上に、友人も出来たことがないアメリカは妄想の世界に現実逃避する日々を送っていました。22歳になり、このままではいけないと思ったアメリカは一人暮らしを始めパリの喫茶店で働きはじめますが相変わらず友人も恋人もおらず、妄想がやめられません。ある日、アパートの壁の中に古びた宝箱を発見したアメリカはふと持ち主に返してあげたいと思いたち持ち主を探して回ります。無事に返却できたアメリカは、持ち主が奇跡だと涙を流すのを見て人助けに目覚めますが……？

晩秋の夜長を、読書で楽しんでみてはいかがでしょう？きっと、豊かな実りとなりますよ。



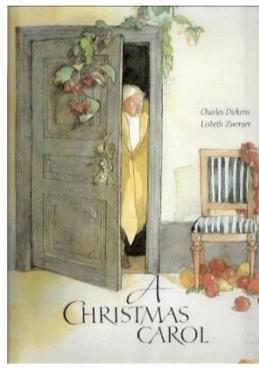
雪になる 谷村志穂



ひたすら待ち続けた恋人の足音、どんなに禁じられてもあきらめきれなかった想い、若さゆえの憧憬、そして二人の間に確かに息づいていた信頼…甘くないからこそ優しい、切なくて忘れられない、崇高で繊細な愛の物語。『海猫』『余命』の著者が贈る、凍てつく身体と心をゆっくりと溶かす極上の恋愛短編集。

クリスマスキャロル ディケンズ

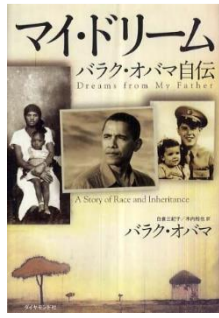
ケチで冷酷で人間嫌いのスクルージ老人は、クリスマス・イブの夜、長い鎖に巻かれた老マーレイの亡霊と対面します。翌日からは彼の予言どおりに第一、第二、第三の幽霊に伴われて知人の家を訪問する。炉辺でクリスマスを祝う、貧しいけれど心暖かい人々や、自分の将来の姿を見せられて、さすがのスクルージも心を入れかえ…。文豪が贈る愛と感動のクリスマス・プレゼント。



芸術鑑賞教室

THE JAMCAKE CHORUS (ザ・ジャムケイクス・コーラス) によるUSA ゴスペルカルテットコンサートが行われました。

奴隷としてアメリカ大陸に連行されたアフリカ人は、彼ら独自の言語・宗教などをいっさい剥奪されました。アフリカ系アメリカのゴスペル音楽は、その苦しい状況下で、アメリカ南部のプロテスタントの福音(ゴスペル)と出会い、キリスト教への改宗を経て、神を賛美する音楽を奏でるようになったものです。こうしてアフリカ特有の跳ねるリズム、ブルー・ノート・スケールや口承の伝統などと、ヨーロッパの賛美歌などの音楽が融合して、現在のゴスペルのルーツとなる音楽が生まれました。



黒人初のアメリカ大統領を目指す男、バラク・オバマ回想録。人生の目的を探してたどりついた家族と人種をめぐる感動の物語。



ゴスペルステージ鑑賞を終えて、迫力と美しい声に感動しましたし、とても熱い気持ちが伝わってきました。

そして、自分の気持ちや感情を、音楽として表現できるということに驚きました。

学校生活のなかで、クラスや部活動、委員会活動など、皆で協力する場面が多くあります。

これから、そういった時には、ゴスペルコンサートを思い出して、自分の意見を伝えることや、協力することを大切に取り組んでいきたいと思います。

素晴らしいパフォーマンス、本当にありがとうございました。

生徒会長/27HR モレノ トシオ