

人権教育研究テーマシート

担当（分掌、学年部、教科等） 芸術（美術）	実施時期 例年 9 月
テーマ 芸術作品に直に触れることで育まれる豊かな感性	
「静岡県が目指す基本的な方向性」との対応 （対応する番号に を記載する。複数選択可） 参照：静岡県教育委員会「様々な人権問題と人権学習」	1 人権に対する正しい理解を深めること 2 人権感覚を高めること 3 自尊感情を育てること
内容 多版多色摺り木版画制作の授業の導入の一環として、浮世絵美術館の館長さんをお招きしている。浮世絵についての専門的な知識を学ぶと同時に、本物の浮世絵作品を鑑賞し、芸術作品に直に触れることで、豊かな感性を育てている。	
実施後振り返って ・生徒の様子・感想・変化など 実際の浮世絵作品を鑑賞し、高度な技術に驚き、生の作品ならではの美しさに高い関心を示していた。また、生徒が住む島田、金谷、藤枝といった地域は東海道五十三次の宿場町として、実際の作品の題材となっており、自分たちが住む町が芸術作品として取り上げられていることを知り、自分たちの地元の魅力に気づくことができた。 ・実施した教員の感想・意見 美術館で作品を鑑賞したことのある生徒もいるが、教室という身近な環境の中で芸術作品に触れることで、より親近感を持ち、周囲の生徒同士で作品について気軽に意見を交換し合うことができていたことがよかった。	