



2015年9月

共感だけが読書ではない…

作家朝井リョウ氏の書いた新聞記事の中に、『共感だけが読書ではない。……共感できないことだからこそ、理解しようと思おう。今の自分の常識ではありえないことだからこそ、自分とは違う人の意見を掬い取り、視野を拡げる。わからない、ではなく、どうしてわからないのだろうと考えることで、わからないことすら自分の栄養分にしてしまう。共感だけの読書からでは、得られない経験ばかりです。……』と。

読後、感動・共感する本もいいですが、読書の秋、今まで自分が遠ざけてしまっていた本を読んでみてはどうでしょう？

**新任の先生方の
おすすめ本紹介コーナーです。**

はやぶさ、そうまでして君は
～生みの親がはじめて明かすプロジェクト秘話

川口淳一郎著（宝島社）

JAXA の月着陸探査機のニュースを聞いて思い浮かんだ1冊です。はやぶさに起きた奇跡にも感動しますが、あそこまで真摯に向き合い、打ちこむことのできる仕事に出会えたことも素敵だなと感じました。



感動



考える

米澤先生
（理科）

天野先生
（社会）

「日本という国」よりみちパンセ
小熊英二著（理論社）

私たちの将来はどうなる。夢や希望を実現できるだろうか。過去に学び、今を考え、これからをつくっていきましょう。時代に流されないで、しっかり考えることが必要です。

9月の新着本紹介コーナー



知りたい

「行ってきます」
を英語で言えますか？
守誠著（サンリオ）

あなたは「行ってきます」を英語で言えますか？この本を読めば、いろいろな単語を知ることができます。この答えと続きが気になる方は、ぜひ本を借りてみてください。

31・32HR
図書委員より紹介

博士の愛した数式

小川洋子著（新潮社）

記憶力を失った博士との幸福な日々。せつない奇跡のラブストーリーです。ぎこちない日々が驚きと喜びに満ちたものになる。あまりに悲しく温かい、感動の奇跡の物語です。



ハマる
感動



考える

塩の街

有川浩著（メディアワークス）

全世界で空から塩が降ってきて以来、人が塩になる塩害が始まった。その中、生き残った主人公の前に男が現れた。その出会いは世界を大きく変えることとなる。

内田篤人 夢をかなえる能力

黄茲権著（ぱる出版）

ドイツ「シャルケ04」でプレーしている内田篤人選手の幼少期から今までを恩師や友人、記事などをまとめてある本です。最初から何でも出来る人はいない、努力が大切ということが伝わってきます。



考える
知りたい
感動

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------------|-----------------|-------------|
| ことつて屋 | 濱野京子 | ポプラ社 |
| ホケツ! | 小野寺史宣 | 祥伝社 |
| だから片づかない。なのに時間がない。 | マリリン・ポール著 | ダイヤモンド社 |
| 凹んだ数だけ強くなれる29の法則 | 金森秀晃 | 総合法令出版 |
| 倭人への道 | 中橋孝博 | 吉川弘文館 |
| 沖縄の殿様 | 高橋義夫 | 中央公論社 |
| 先生、物理っておもしろいんですか？ | パリティ編集委員会 | 丸善出版 |
| すてきな切り紙コレクション | 桜まあち | ブティック社 |
| 色の教科書 | 桜井輝子 | 学研パブリッシング |
| 命の響き | 館野 泉 | 集英社 |
| 高齢者と楽しむマジック | 藤原邦泰 | いかだ社 |
| 輝いて生きる 高次脳機能障害当事者からの発信 | 橋本圭司編 石井雅史執筆 | クリエイツかもがわ |
| 原爆が投下された理由 | 須田諭一 | メトロポリタンプレス |
| こども大国ニッポンのつくりかた | 1 more Baby応援団 | 木楽舎 |
| 世界の学び舎こんにちわ! | 井上直也 | 西村書店東京出版編集部 |
| アスリートめし | 長島未央子 | 日東書院本社 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|--------------------------|----------------------|-----------|
| 自己紹介が9割 | 立川光昭 | 水王舎 |
| おいしく飲めるスムージー | 石澤清美 | 主婦の友社 |
| 神様のカルテ [0] | 夏川草介 | 小学館 |
| 伝え方が9割 [2] | 佐々木圭一 | ダイヤモンド社 |
| 沖縄を旅する 2015-2016 | | 主婦の友社 |
| 高校生就職面接の受け方答え方 '17年度版 | | 成美堂出版 |
| 大学で学ぶということ ゼミを通じた学びのリエゾン | 田中俊也 山田嘉徳 | ナカニシヤ出版 |
| 江戸の食卓に学ぶ | 車浮代 | ワニ・プラス |
| 介護サービスの未来へ | 栗田淳二 | 文芸社 |
| 気持ちが伝わる介護スタッフのためのマナーと声かけ | 高橋好美監修 | 学研教育出版 |
| 主夫になってはじめてわかった主婦のこと | 中村シュフ | 猿江商会 |
| 本を読むってけっこういいかも | 香山リカ | 七つ森書館 |
| すみません。介護の仕事、楽しいです。 | のちりょうこ・文 大越京子・マンガ | 第三書館 |
| 自炊本 | ベーターホーム協会 編 | ベーターホーム協会 |
| 朝ごはん | ベーターホーム協会 編 | ベーターホーム協会 |
| 一〇三歳になってわかったこと | 篠田桃紅 | 幻冬舎 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------------------------|------------------------|-----------|
| 16歳の教科書 なぜ学び、何を学ぶのか | 7人の特別講義プロジェクト/モーニング編集部 | 講談社 |
| 生命と記憶のパラドクス | 福岡伸一 | 文春文庫 |
| 差別の現在 | 好井裕明 | 平凡社新書 |
| たったひとつの「真実」なんてない | 森達也 | ちくまプリマー新書 |
| 流 | 東山彰良 | 講談社 |
| 21歳が見たフクシマとヒロシマ | 神戸女学院大学石川康宏ゼミナール | 新日本出版社 |
| 「その後」の関ヶ原 | 二木謙一監修 | 実業之日本社 |
| 認知症によりそう | 上田諭編 | 日本評論社 |
| 戦争しない国が好き! | おのだめりこ編著 | 高文研 |
| 一気に読み! 三国志のすべて | | 宝島社 |
| 心がスッパリ軽くなる苦手なあの人と付き合えないですむ本 | 中村将 | 宝島社 |
| 13歳の少女が見た沖縄戦 | 安田未知子 | WAVE出版 |
| 琉球王朝のすべて 新装改訂版 | 喜納大作・上里隆史 | 河出書房新社 |
| 戦争は国民が泣くだけだ | 保坂進 | 文芸社 |
| 残り3ヶ月からでも難関大学の逆転合格を可能にする驚異のショートカット勉強法 | 林尚弘 | KADOKAWA |
| 若者から若者への手紙1945-2015 | 落合由利子著 | ころから |