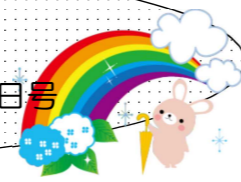




図書館だより

第2号 6月13日号



来週は朝読書です！！

20日（月）から今年度初めての朝読書が行われます。朝のたった10分間ですが、5日間で50分。1冊はなかなか読み切れないとは思いますが、発見があったり、興味関心を持つ分野に出会うことができるかもしれない貴重な時間です。

人間が何かしらの選択をするとき、そのきっかけは「実に些細なことだった！」という場合がよくあります。読書が皆さんの選択の一助になることを願っています。

月末には期末テストも始まります。勉強の合間の気分転換に新書の続きを読んでもみるのもいいのではないのでしょうか。

新着本の案内

書名	著者名
作家たちの17歳	千葉 俊二著
検察審査会 日本の刑事司法を変えるか	D・T・ジョンソン, 平山 真理, 福来 寛著
これからの住まい ハウジング・スモールネスの時代へ	川崎 直宏著
「障害」ある人の「きょうだい」としての私	藤木 和子著
外国人労働相談最前線	今野 晴貴, 岩橋 誠著
森と木と建築の日本史	海野 聡著
学問と政治 学術会議任命拒否問題とは何か	芦名 定道, 宇野 重規, 岡田 正則著
物語ウクライナの歴史 ヨーロッパ最後の大国	黒川 祐次著
とんび	重松 清著
ピーターラビットのおはなし	ビアトリクス・ポター作・絵 川上 未映子訳
ウクライナ2.0 地政学・通貨・ロビイスト	塩原 俊彦著
虚像の道化師	東野 圭吾著
Re:ゼロから始める異世界生活 2	長月 達平著
ドラゴン桜 1~5	三田 紀房著
わたしの幸せな結婚 1~5	顎木 あくみ著
後宮の鳥 5~7	白川 紺子著
大河への道	立川志の輔原作 長谷川康夫, 飯田健三郎執筆協力
劇場版ラジエーションハウス ノベライズ	久麻當郎 横幕智裕原作 モリタイシ作画 大北はるか映画脚本
はい、泳げません	高橋 秀実著
女のいない男たち	村上 春樹著
戦争は女の顔をしていない 1~3	小梅 けいと画S・アレクシエーヴィチ原著
元彼の遺言状	新川 帆立著
キングダム 64	原 泰久著
ついでにジェントルメン	柚木 麻子著
てぶくろ ウクライナ民話	エウゲーニーMラチョフ画 うちだ りさこ訳
ヘタリアWorld★Stars1~Stars5	日丸屋秀和
六法全書 令和4年版I 条約 刑事法 公法	佐伯仁志 大村敦志
六法全書 令和4年版II 産業法 社会法 民事法	佐伯仁志 大村敦志
ルポ大阪の教育改革とは何だったのか	永尾 俊彦著
ルポ技能実習生	澤田 晃宏著
小説バスカヴィル家の犬シャーロック劇場版	A・ドイル原案 東山狭脚本 たかせしゅうほう著
20歳のソウル	中井 由梨子著
学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか	広田 照幸著
ヤングケアラーってなんだろう	澁谷 智子著
100%共感プレゼン 興味ゼロの聞き手の心を動かす味方にする話し方の極意	三輪 開人著
私たちが国際協力する理由 人道と国益の向こう側	紀谷 昌彦, 山形 辰史著
職業としての官僚	嶋田 博子著
日米地位協定の現場に行く 「基地のある街」の現実	山本 章子, 宮城 裕也著
西田幾多郎の哲学 物の真実に行く道	小坂 国継著

人種主義の歴史	帝国の娘	平野 千果子著
ひらめき！英語迷言教室		右田 邦雄著
ジョークのオチを考えよう		
阿佐ヶ谷姉妹ののほほんふたり暮らし		阿佐ヶ谷姉妹著
帝国の娘 上・下		須賀 しのぶ著
バブル		バブル制作委員会原作 武田 綾乃著
義経 上・下 新装版		司馬 遼太郎著
沖縄のことを聞かせてください		宮沢 和史著 具志堅 用高〔ほか〕対談
13歳からの地政学		田中 孝幸著
カイゾクとの地球儀航海		
香君 上・下		上橋 菜穂子著
ボタニカ		朝井 まかて著
くるまの娘		宇佐見 りん著
『その他の外国文学』の翻訳者		白水社編集部編
特許やぶりの女王 弁護士 大鳳未来		南原詠 著
大岩のいちばんはじめの英文法 超基礎文法編		大岩秀樹 著
理系数学の良問プラチカ		大石隆司 著
数学I・A・ii・B 三訂版		
数学iii 基礎問題精講 四訂新装版		上園信武 著

今月の新刊から

沖縄のことを聞かせて下さい

宮沢和史 著 双葉社

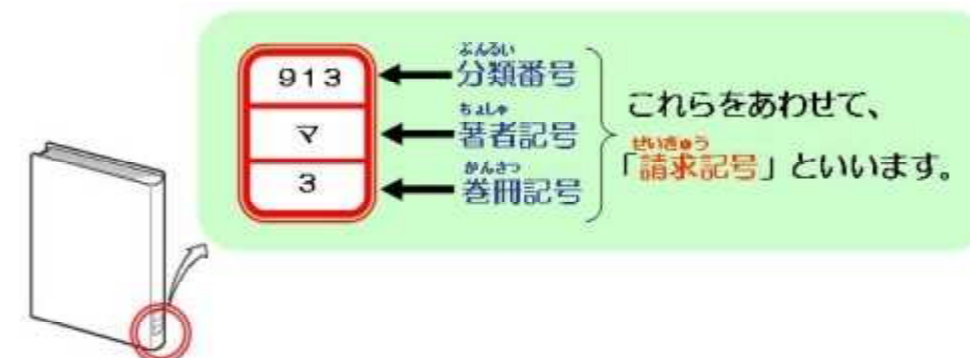
著者は『島唄』を作り、その歌で一斉を風靡したボーカリストである。ヤマトンチュでありながら音楽を通じて沖縄に惹かれ、沖縄の歴史や人々と出会う。沖縄が日本に返還されて50年、『島唄』が世に出て30年。その節目の年に、沖縄に住む人、沖縄にルーツを持つ人達から話を聞いて著した対談集である。お笑い芸人・元ボクシング世界王者・映画監督・演出家・元ひめゆり学徒隊員等々様々な世代の人たちが「自分にとっての沖縄」を語って聞かせてくれる。過去だけでなく、未来に向かってどう考え行動していくべきか、私たち自身も本書を読むことで、考えるきっかけになるはずだ。

学校図書館で資料を探してみよう！！

1年生のガイダンスで、日本の図書館が十進分類法による資料の管理をしていること、請求記号による資料の探し方をお話したのを覚えていますか？図書館での資料の探し方を覚えていると大学生や社会人になっても、そのあとの人生においても自分で必要な本（資料）を必要なときに探して活用することができます。

今年度、1年生の総合の時間を利用して図書館での資料の探し方を練習してもらっています。他の学年の皆さんも図書館で資料を探す練習をしてみてください。

どうしても1人で無理なときはレファレンスを利用しましょう。レファレンスは職員が疑問や相談を解決するため、参考となる資料を案内することです。公立図書館でも学校図書館でも行われています。わからないことは職員にぜひ聞いてみて下さいね。



*読みたい本、総合等で必要な本で図書館に置いて欲しい物がありましたら、職員に伝えるか、希望用紙に書いて提出して下さいね！！

